


hilerero

Zornotzan

Atal berriak
Nuevas secciones

 **Partekatu**
Sara Estebez

 **Zornotzarrak Munduan**
Irati Lezama

 **Made in AE**
Uxarte Sagardotegia

¡KLONK! KLA, KLA, KLA ...



Oso ondo gogoratzen dut Artxandako errusiar mendiko bagoi txikiaren soinua, bidaiaren hasten zenean. Behin abiatu, ez zegoen atzera bueltarik. Kla, kla, kla, gorantz. Joan nintzen azkenaldian, 12 urte nituela uste dut. Bitxia egiten zait gogoratzea nola, bagoitik jaitsi eta gelako lagunekin bidaiaren kronika egitean, batzuei lehen jaitsierak ematen zien beldurra, beste batzuei bigarrenak, edo bat-bateko biraketak. Niri, ordea, lehen igoerak izutzen ninduen. Garai hartan zorabioarekin edo altuerarekin beldurrarekin lotzen nuen. Orain badakit antsietatea zela.

Pasa den urteko abenduaren 20an, Hilero Zornotzan hartu genuen. Ez nuen pentsatzeko denbora askorik izan. Jabik erosle gehiago zituen eta salmenta itxi behar zuen. Solasaldi bat etxean, bilera bat Pausan eta avanti! Sinatu nuen. Sinadura zatarrak daukat, hazten zaren hobetzen ez den ume-sinadura horietakoa. Baina balio du. Ez dago atzera bueltarik. Klonk! Bagoaz. Kla, kla, kla...

Igoerak 5 hilabete iraun du. Antsietate-nahasmendua duzunean, igoeran sufritzen duzu; zer etorriko den, nolakoa izango den galdetzen diozu zeure buruari. Gorputza tenkatzen zaizu, bihotza bizkortzen zaizu, zentzumen guztiak erne jartzen zaizkizu. Eta zure burua ez da gelditzen. Egia da intentsitate handiko jarduera profesionaleko hilabeteak izan direla, eta nire "lagunak" ez du zirrikitu askorik aurkitu nire buruan sartzeko. Baina tarte "libreetan", nire garuna zentrifugatu egiten zuen, eta gauza askotan pentsatu ahal izan dut (edo pentsatu behar izan dut).

Kla, kla, kla... Diseinua aldatu beharko da. Eta logo berri bat? Atal berriak egin ditzakegu. Baina esentziari eutsi behar zaio. Hilero pertsonen kazetaritza da. Niri hori gustatzen zait. Nik jendeari buruz hitz egin nahi dut, gauzak egiten dituzten pertsonari buruz. Kultura, kirola, aisia, zaletasunak, lorpenak. Eta euskaraz hitz egitea. Eta ulertzen ez duenarentzat itzultzea. Eta aniztasunaz hitz egin. Aniztasuna gustatzen zaigu! Eta aldizkariarekin Amorebietako azken baserriraino iristea? Tirada handitu beharko da. Eta webgune berri bat, gaurkotuagoa. Eta saretarako edukia sortzea. Kla, kla, kla...

Egutegian ikusten dut gure bagoi hori txikia gailurrera hurbiltzen ari dela. Bihotza bizkortzen ari zait. Baina behera begiratu eta pertsona asko ikusten ditut egitura eusten. Eta ama irribarre egiten, oso txikia nintzenez bezala, barraketako sirenak jotzen zuzenean nire motorra ezezagunera abiatu zedin; amak irribarre egiten badu, ezin ezer txarrik gertatu! Eskerrak eman behar dizkiet eusten gaituzten guztiei. Zorte ona opa didatenei. Eskerrik asko! Jabi eta bere familia, lehen egunetik bikain portatu direnak, denetan laguntzen. Konfiantza eman diguten publizitate-markei esker ona adierazi nahi diegu, haiek gabe ezinezkoa izango bailitzateke. Eta horrek barne hartzen du udala, jakina. Eskerrik asko Hileron sinesten jarraitzeagatik. Zuen lankidetzak funtsezkoa da. Eskerrik asko nire taldeari eta bereziki Irati Lejarragari (zoragarria zara!). Eta nola ez, eskerrik asko nire familiari. Xabi, Mikel, Aitzi... Eta eskerrik asko, amatxu, beti hor egoteagatik, irribarre batekin, ni edonora jotzen naizen bitartean!

Kla... kla... eta... isiltasuna. Gaur maiatzaren 28a da. Bihar aterako gara. Agur, antsietatea. Jaitsiera hasi da. Gozatzen hasi naiz! Bagoazzzzzzz!!!!

Zigor Aiarza

¡KLONK! KLA, KLA, KLA ...

Recuerdo perfectamente el sonido del pequeño vagón de la montaña rusa de Artxanda cuando arrancaba y comenzaba su viaje. Una vez en marcha, ya no había vuelta atrás. Kla, kla, kla, hacia arriba. La última vez que fui, creo que tenía 12 años. Me resulta curioso recordar cómo, al bajar del vagón y hacer la crónica del viaje con mis amigos de clase, a unos les daba más miedo la primera bajada, a otros la segunda o el giro brusco a la izquierda. A mí, sin embargo, me aterraba la primera subida. En aquellos tiempos lo relacionaba con el vértigo o el miedo a las alturas. Ahora sé que era ansiedad.

El día 20 de diciembre del pasado año, hicimos el traspaso de Hilero Zornotzan ante notario. No tuve mucho tiempo para pensar. Jabi tenía más compradores interesados y necesitaba cerrar la venta. Una charla en casa, una reunión en Pausa y ¡avanti! Firmé. Tengo una firma horrible, de esas de niño que al crecer no mejora. Pero sirve igual. No hay vuelta atrás. ¡Klonk! Ahí vamos. Kla, kla, kla...

La subida ha durado 5 meses. Cuando padeces un trastorno de ansiedad, sufres en la subida; te preguntas qué vendrá, cómo será. Tu cuerpo se tensa, tu corazón se acelera, todos tus sentidos se ponen alerta. Y tu cabeza no para. Es verdad que han sido meses de una actividad profesional de gran intensidad y mi "compañera" no ha encontrado muchas grietas por donde colarse. Pero en los ratos "libres", mi cerebro centrifugaba y he podido (o tenido que) pensar en muchas cosas.

Kla, kla, kla... Habrá que cambiar el diseño. ¿Y un logo nuevo? Podemos hacer nuevas secciones. Pero hay que mantener la esencia. Hilero es un periodismo de personas. A mí es lo que me gusta. Yo quiero hablar de la gente, de personas que hacen cosas. De cultura, de deporte, de ocio, de aficiones, de logros. Y hablar en euskera. Y traducirlo para quien no lo entienda. Y hablar de diversidad. ¡Nos gusta la diversidad! ¿Y llegar con la revista hasta el último caserío de Amorebieta? Habrá que aumentar la tirada. Y una web nueva, más actual.

Y generar contenido para redes.

Kla, kla, kla...

Veo en el calendario que nuestro pequeño vagón amarillo se va acercando a la cumbre. Mi corazón se acelera. Pero miro abajo y veo un montón de personas sujetando la estructura. Y a mi ama sonriendo, como cuando era muy pequeño y sonaba la sirena de las barracas para que mi moto se lanzara a lo desconocido; si ama sonrío, ¡nada malo puede pasar! Tengo que dar las gracias a todas esas personas que nos sujetan. A las que me han deseado suerte. Eskerrik asko! A Jabi y su familia que se han portado de maravilla desde el primer día, ayudándome en todo. A las marcas publicitarias que nos han transmitido su confianza y les estamos súper agradecidos, ya que sin ellas no sería posible. Y esto incluye al ayuntamiento, por supuesto. Gracias por seguir confiando en Hilero para vuestras publicaciones. Vuestra colaboración es fundamental. Eskerrik asko a mi equipo y a Irati Lejarraga en particular (¡eres maravillosa!). Y como no, eskerrik asko a mi familia. Xabi, Mikel, Aitzi... Y eskerrik asko, amatxu, por estar siempre ahí, con una sonrisa, mientras yo me subo a cualquier parte!

Kla... kla... y... un silencio. Hoy es 28 de mayo. Mañana salimos. Agur ansiedad.
Empieza la bajada. ¡Empiezo a disfrutar! ¡Ahí vamossss!

Zigor Aiarza

ATAL BERRIAK

Aro berri honetan, aldizkaria ataletan antolatzea erabaki dugu. Jarraian, deskribapen labur batekin batera aurkezten dizkizuegu. Guztiak ez dira egongo edizio bakoitzean, txandakatuz joango dira.



ZORNOTZARRAK MUNDUAN



Ez da oso atal originala, baina oso interesgarria iruditzen zaigu. Gero eta gehiago dira hainbat arrazoiengatik abiatzen diren zornotzarrak, eta beren proiektu profesionaleri, esperientzia pertsonaleri eta bizi diren tokiei buruz hitz egin diezagukete. Munduan zehar zornotzar asko daudela aurreratu ahal dizuegu, eta kasu askotan proiektu edo lan interesgarrietan parte hartzen dabizela. Lehen ale honetan Irati Lezama (Amorebieta-Etxano 1994) aurkezten dizuegu, Buenos Airesen psikologo lanetan ari dena. (4-5or.)

MUNDUTIK ZORNOTZARA



Gizakiak berezkoa du migratzea. Arrazoiak askotarikoak izan daitezke. Lana, maitasuna, politika kontuak, segurtasuna, bizikaltate hobea edo etorkizun hobeago bat bilatzea. Horiek dira gure bizilagun berri askok sorterrria uztera eraman dituzten arrazoiak. Zornotzarrak joaten diren bezala, mundu osotik datozen pertsonak ere badaude. Eta hau oso aberasgarria dela uste dugu. Pertsona horien historia eta jatorria ezagutzea da atal berri honen helburua. Zenbaki honetan Martín de la Cruz (Normandia 1924) ezagutuko dugu, Amorebieta Etxanon 70 urte baino gehiago daramatzana. (6-7or.)



PARTEKATU

Gure auzokide sutsuenen borondate onaz baliatu nahi dugu, beren ezagutza eta esperientzia pertsonalak gurekin partekatu ditzaten. Mendizale, irakurle, sukaldari edo beste edozein zaletazun dituzten pertsonak ezagutuko ditugu. Eta gomendio bat eskatuko diegu, haiek sentitzen dutenera pixka bat hurbiltzeko. (8-9or.)

MADE IN Amorebieta-Etxano



"Gauzak egitea" bada kontua, Zornotzan asko eta ondo egiten ditugu! Lehen sektoreko ekoizle txikietatik hasi eta automobilgintzako edo energia berriztagarrietako multinazional handietaraino, Euskal Herriko opil onenak barne, Zornotzan kalitate handiko produktuak ekoizten dira, mundu osoan ezagunak direnak. Atal honen helburua elaborazioaren sekretuak, produktuen berezitasunak edo Zornotzan fabrikatutako piezen azken norakoak ezagutzea izango da. (10or.)



NUEVAS SECCIONES

En esta nueva era, hemos decidido organizar la revista en secciones. A continuación, os las presentamos junto a una breve descripción. No todas estarán presentes en cada edición, sino que se irán alternando.

ZORNOTZARRAK MUNDUAN



Sección no muy original, pero que nos parece súper interesante. Cada vez son más los zornotzarras que parten por diversos motivos y nos pueden hablar de sus proyectos profesionales, experiencias personales y de los lugares que habitan. Os podemos adelantar que son muchas personas por todo el mundo, y en muchos casos participando en proyectos o trabajos de lo más interesantes. En este primer número os presentamos a Irati Lezama (Amorebieta-Etxano 1994), que se encuentra ejerciendo de psicóloga en Buenos Aires. (Pag.4-5)



MUNDUTIK ZORNOTZARA



Es inherente al ser humano migrar. Los motivos pueden ser diversos. Trabajo, amor, cuestiones políticas, seguridad, la búsqueda de una mejor calidad de vida, o de un futuro mejor, son razones que han llevado a muchos de nuestros nuevos vecinos a dejar su lugar de origen. Al igual que hay zornotzarras que se van, también hay personas que llegan de todo el mundo. Y esto resulta muy enriquecedor. Conocer a estas personas, su historia, su origen, es el objetivo de esta nueva sección. En este número conoceremos a Martín de la Cruz (Normandía 1924) que lleva más de 70 años en Amorebieta-Etxano. (Pag.6-7).

PARTEKATU

Nos queremos aprovechar de la buena voluntad de nuestros vecinos y vecinas más apasionadas, para que compartan con nosotros sus conocimientos y experiencias. Apasionados del monte, la lectura, de la cocina... Vamos a conocer a estas personas en el ámbito de sus aficiones, preguntarles hasta dónde les ha llevado su pasión y lo más importante: les pediremos una recomendación que nos permita acercarnos un poquito a lo que ellos y ellas sienten.



MADE IN Amorebieta-Etxano



Si de "hacer cosas" se trata, en Amorebieta hacemos muchas y bien! Desde pequeñas productoras del sector primario, hasta grandes multinacionales de sectores como el automóvil o las energías renovables, pasando por los mejores bollos de Euskal Herria, en Amorebieta se producen, elaboran y fabrican productos de gran calidad que son reconocidos en todo el mundo. Conocer los secretos de elaboración, las particularidades de los productos o los destinos finales de las piezas fabricadas en Amorebieta, será el objetivo de esta sección.



K KULTURA ETA KIROLA

Zornotzan zer esan handia daukate Kirol eta kultur elkarteak, eta orain arte bezela Hileron euren tokia mantenduko dute. Gure kirolarien, kluberen, elkarteen, taldeen, artisten eta abarren gaurkotasanaren berri ematen jarraituko dugu.

HiGAZTE!

Gazteak, askotan, beren munduan murgilduta bizi dira, eta beren beharrak, pertzepzioak eta lehentasunak aurreko belaunaldietatik nabarmen ezberdinak izan daitezke. Atal honetan, beraien gustuak, edo joerak ezagutu nahi ditugu, oinarrizko galdetegi entretenigarri baten bidez.



hi!zornotzan

Hilzornotzan deitu diogu, baina "Zornotzarrak Zornotzan" izena izan zitekeen aproposa. Pertsona edo pertsona-taldek egiten dituzten jarduera interesgarriak ezagutzea da atal honen helburua. Elkarrizketa edo erreportajeen bidez ezagutarazi nahi ditugu.

"Noka" Hitanon (Hikan) emakumeei hitz egiteko erabiltzen den hitzezko formari deitzen zaio.

Gure amek, amamek eta izekoek muga handiak izan zituzten beren eskubide eta askatasunean urte askotan. Lege- eta gizarte-murrizketak, bizitza pertsonalaren gaineko kontrola, hezkuntza eta lanbideetara sarbide mugatua, ama gisa zuten papera nabarmentzen zuten politika pronatalistak, eta gutxieneko parte-hartze politikoa, oztopo esanguratsuen ondorioz. Sail honek omenaldia egin nahi die beren desio pertsonalak bete ezin izan zituzten baina gaur egun herri honetako alabek eta bilobek egin ahal izan dezaten borrokatu zuten emakume horiei guztiei. Eta oraindik lana dagoela aurretik gogorazazteko.

NOKAN zornotzan



LÖRPENAK

Arrakastaz ari garenean, oro har, kirol edo lan-esparruko arrakastaz ari gara. Oso gutxitan lotzen dugu arrakasta hitza lorpen pertsonalekin, eta agian garrantzitsuenak dira. Atal honetan, guztiak jorratu nahi ditugu. Goya bat irabaztea, bigarren mailan jokatzeko edo Michelin Izarrak lortzea ikaragarriko lorpenak dira, balio handikoak, eta, gainera, munduan kokatzen gaituztenak. Haien atzetik, talentua, ahalegina, sakrifizioa eta, batez ere, ondo egindako lana aurkitzen ditugu. Baina minbizia gainditzea, zailtasunak dituen seme edo alaba bat haztea edo amets bat betetzeko borroka egitea lorpen handiak izan daitezke, gure auzokide askok egunero aurre egiten diotenak. Bidezkoa iruditzen zaigu haiek ezagutzea eta, gainera, guztiontzat inspirazio gisa balio diezagukete.

K KULTURA ETA KIROLA

Amorebieta-Etxano es un pueblo con una gran actividad deportiva y cultural. Nuestros deportistas, clubes, asociaciones, grupos, artistas etc. mantendrán su espacio en Hilero, donde os seguiremos informando de su actualidad.



HIGAZTE!

Los y las jóvenes a menudo viven inmersos en su propio mundo. Sus necesidades, percepciones y prioridades pueden diferir significativamente de las generaciones anteriores. En esta sección queremos conocer sus gustos, influencias o tendencias mediante un cuestionario básico y entretenido.

hi!zornotzan

La hemos llamado Hilzornotzan pero perfectamente podría llamarse Zornotzarrak Zornotzan. Son muchísimas las personas o grupos de personas que realizan diversas actividades interesantes en Amorebieta-Etxano. En esta sección las queremos dar a conocer mediante entrevistas o reportajes.



NOKAN zornotzan



"Noka" se denomina a la forma verbal para dirigirse a las mujeres en Hitano (Hikan).

Nuestras amas, amamas, izekos experimentaron fuertes limitaciones en sus derechos y libertades durante muchos años. Restricciones legales y sociales, control sobre sus vidas personales, acceso limitado a la educación y carreras profesionales, políticas pronatalistas que enfatizaban su papel como madres, y una participación política mínima debido a barreras significativas. Esta sección quiere hacer un homenaje a todas esas mujeres que no pudieron cumplir sus deseos personales, pero que lucharon para que hoy en día las hijas y nietas de este pueblo lo puedan lograr. Y para recordar que aún queda trabajo por delante.

LÖRPENAK

Cuando hablamos de éxito, generalmente nos referimos al éxito en el ámbito deportivo o laboral. Rara vez asociamos la palabra éxito con logros personales, y, sin embargo, quizás sean los más importantes. En esta sección queremos abordarlos todos. Ganar un Goya, jugar en segunda división u obtener Estrellas Michelin son logros impresionantes, de un valor enorme, que además nos posicionan en el mundo. Tras ellos, encontramos talento, esfuerzo, sacrificio y, sobre todo, trabajo bien hecho. Pero, superar un cáncer, criar a un hijo con dificultades o luchar por cumplir un sueño pueden ser grandes logros que muchos de nuestros vecinos y vecinas enfrentan diariamente. Nos parece justo reconocerlos y, además, pueden servirnos de inspiración a todos.





Irati Lezama

ARGENTINA

Iratik beti izan du argi psikologa izan nahi zuela. Horregatik, karrera Deustun eta Masterra Donostian egin ondoren, Buenos Airesera itzultzea erabaki zuen (aurretik han ikasten aritu baitzen), lanera eta batez ere bere formakuntza aberastera. Pozik etorri zen Erasmuseko hilabeteetan Argentinan ezagutu zituen metodo terapeutikoekin, eta gehiago sakontzea erabaki zuen. Esperientzia pertsonal bat bizitzeaz gain, noski!

Zergatik Buenos Aires?

Argentina, oro har, eta Buenos Aires, bereziki, psikologiaren "paradisua" dira. Profesional handiak daude, osasun mentalera zuzendutako programa indartsuak eta metodologia oso aurreratuak niri gehien interesatzen zaidan arloan, talde terapietan. Gainera hemen egona nintzen eta ezaguna zen niretzat. Erasmus programarekin etorri nintzen karrerako hirugarren kurtsoa egitera eta izugarri gustatu zitzaidan. Jendea oso hurbila eta irekia da. Etxean bezala sentiarazten zaituzte hasiera-hasieratik. Eta lanerako lehengai oso ona dago, jajaj. Maitasunez esaten dut, e! Berriro diot, jendea zoragarria da.

Nola sortu zen bertan lan egiteko aukera?

Ikasketak amaitu ondoren Euskal Herrian hasi nintzen lanean, baina ez nuen oso esperientzia ona izan. Beraz, utzi egin nuen, eta hausnarketa-aldi baten ondoren, Argentinara itzultzea erabaki nuen. Eusko Jaurlaritzaren beka bat lortzeko mugitu nintzen, Buenos Airesen gaixotasun mentalak dituzten pazienteak tratatzen dituen Fundazio batean lan egiteko, eta bi urtez saiatu ondoren, beka hori egitea lortu nuen. Maletak egin eta 2023ko urtarrilean abiatu nintzen.

Zertan datza zehazki zure lana?

Eguneko ospitale batean lan egin dut talde-terapiak egiten. "Familia anitzeko taldeak" Argentinan sortu ziren XX. mendearen erdialdean, hainbat arazo tratatzeko, hala nola elikadura-nahasmenduak, adikzioak, familia-harremanen arazoak, osasun mentalaren gaixotasunak, etab. Asko ikasi dut egia esan. Baina kontratua bukatu zait eta une honetan Espainiako plataforma batentzat kontsultak online egiten ditud, eta laguntzaile terapeutiko lana lortu dut ere. Pazientearen etxera joan eta haren testuingurua kontutan izanik, tratamendua bertan lantzea da kontua. Denetariko pazienteak ditud, egia esan, denetarik egin behar dut haiekin, jajajaj. Ez naiz aspertzten.



Nolakoa da Buenos Aires bizitzeko?

Hiri guztiek bezala, gauza onak eta ez hain onak ditu. Esaten dute Argentinako kapitalak ez duela lorik egiten, eta egia da. Aisialdiko ehunka ekitaldi antolatzen dituzte: kontzertuak, antzerkia, dantza, aire zabaleko zinema... Alde horretatik gozamena da. Maila ekonomikoan, Euskal Herriko prezioak antzekoak diren arren, soldatak askoz ere baxuagoak dira hemen. Distantziak izugarriak dira eta garraio publikoak erregular funtzionatzen du. Orduak behar dituzu leku batetik bestera mugitzeko. Bestalde, jendea oso atsegina da, oso irekia. Gainera Euskal Herriatik bazatoz, flipatu egin dezakezu. Komunitate euskaldun garrantzitsu bat dago, hainbat Euskal Etxeekin eta jarduera askorekin.



ARGENTINA, ORO HAR, ETA BUENOS AIRES, BEREZIKI, PSIKOLOGIAREN 'PARADISUA' DIRA. LANERAKO LEHENGAI OSO ONA DAGO, JAJAJ.



Kontaiguzu gehiago Euskaldun komunitateari buruz.

Argentinan Euskal Etxe asko daude, horietako batzuk hemen, Buenos Airesen. Komunitatea oso zabala da, eta batez ere oso aktiboa. Otsailean 30.000 biztanleko Arrecifes izeneko herri batean egon nintzen, Euskal Etxearen 102. urteurrena ospatzen. Ikusten baduzue flipatzen duzue! Etxe oso handia, ederra, oso ondo zainduta eta jarduera harrigarria duena: euskara ikastaroak, haur eta nagusientzako euskal dantzak, euskaraz abesten duten abesbatzak, mus txapelketak... Gainera jendeari asko gustatzen zaio Euskal Herritik goazenean, gurekin hitz egiteko, gauzak kontzatzeko. Pasada bat da benetan.

Familia eta lagunak alde batera utzita, zer botatzen duzu faltan gehien?

Janaria! Jajaja. Asko gustatzen zait arraina adibidez, eta hemen ez da erraza arrain freskoa aurkitzea. Eta mendia! Buenos Airesen eraikinak bakarrik daude eta gainera oso laua da. Hori da, janaria eta mendia. Bueno, eta itsasoa! Jajaja. Hemen marroia da eta.

Eta azkena: non ikusten duzu zure burua etorkizunean?

Han!! Jajaaj. Hemen lanean trebatzen eta esperientzia bat bizitzen ari naiz, baina nire etorkizuna Zornotzan ikusten dut, edo gertu!



“
**JANARIA, MENDIA ETA ITSASOA
 BOTATZEN DITUT FALTAN.
 BUENOS AIRESEN OSO ZAILA DA
 ARRAIN FRESKOA AURKITZEA.**



09





Martín de La Cruz de Santiago

NORMANDIA

Martín de La Cruz de Santiago nació en Normandía en 1924. Las cuentas se echan rápido, sí, cumplirá cien años en noviembre. "Si llego, claro", me dice con una lucidez asombrosa para su edad. Bueno, ¡y para la mía!

Idoia, su vecina de toda la vida, me contó hace años que Martín era una persona muy interesante, que algún día tenía que hacerle un reportaje. Desde entonces, cada vez que me lo encontraba, me picaba la curiosidad. Pero mi ámbito laboral tomó entonces otros derroteros y, hasta ahora, no había tenido ocasión de descubrir qué había detrás de ese hombre pequeño con cara de buena persona al que llevo viendo toda la vida en Larrea.

Me presenté en su casa para conocer su historia, y allí estaba, azada en mano trabajando en la huerta: "Tengo dos huertas, una mía y la otra de mi hija, pero yo trabajo las dos", me dijo antes de sentarnos a charlar.

-¿Qué tal Martín? ¿Te he trastocado mucho el día?
- No, bueno, ya he desayunado...

Martín se levanta todos los días a las 7:15. Hace unos estiramientos, 5 minutos de bici estática y se va a andar 4km hacia San Isidro. Después se prepara el desayuno y baja al pueblo andando a por el pan y el periódico: "Lo de leer el periódico es un vicio que tengo, como una droga, aunque cuentan muchas mentiras, ya lo sé, pero estoy enganchado". Luego trabaja un ratito en la huerta y hace la comida (hasta hace poco cuidaba también de su mujer, pero lamentablemente falleció pocos días después de esta entrevista. D.E.P.). Los domingos descansa: "Me gusta tomar un vinito en el bar, aunque mis amigos hace algún tiempo que no están y cada vez voy menos".

Una memoria asombrosa

Sus primeros recuerdos están ligados al pequeño pueblo francés de Saint Etienne, donde vivió hasta los 6 años.

Recuerda perfectamente sus calles, sus plazas, los lugares donde jugaba: "Hace unos años fui de vacaciones y me acordaba de todo". Saint Etienne pertenece a Normandía y está ubicado a solo siete kilómetros de Ruan, donde, nos recuerda, "ardió en llamas Juana de Arco".

Sus padres eran de Ávila, pero tras la Primera Guerra Mundial emigraron a Francia porque había mucho trabajo. Con seis años se mudó de Normandía a París, donde su padre encontró trabajo en una fundición. Allí fue a la escuela y recuerda con cariño a sus profesores, en especial a una profesora que los llevó a conocer la Torre Eiffel. También recuerda algunos de sus amigos de la infancia como a Pascual y a Bianchi, de origen italiano. "Fueron unos años buenísimos; era un niño feliz allí".



ME LEVANTO TODOS LOS DIAS A LAS 7:15, HAGO UNOS ESTIRAMIENTOS, 5 MINUTOS DE BICI ESTÁTICA Y ME VOY A ANDAR 4 KM HACIA SAN ISIDRO.

Pero en 1935 sus padres decidieron volver a su lugar de origen. "Fue un gran error. En París teníamos de todo y en Ávila no había nada, solo pobreza." De modo que se pasaba el día en el monte, dando largos paseos, que era lo que más le gustaba: "Mi abuela que vivía a 40km de nuestra casa cuidaba de dos de mis hermanos y a mí me gustaba ir a visitarlos. Solía ir andando, atravesando dos cumbres de 1500m aproximadamente. Pero me gustaba e iba encantado".

Con 20 años encontró la forma de salir de su pueblo, "gracias" al servicio militar. Primero, en Alcalá de Henares,

RESIDENCIA
PIÑUDI
Centro Privado
Concertado con la Diputación

C/ Carmen, 26 | 94 630 86 34



Asistencia permanente | Personal cualificado

Centro reducido (máximo 20 personas) | Trato familiar | Peluquería | ATS
Terapia ocupacional, médico, fisio y asistencia social



Pasión por el deporte y la montaña

Pero la historia de Martín no solo se teje entre mudanzas y trabajos, sino que también está marcada por su pasión por el deporte y por el monte. Al dejar el trabajo de camarero, empezó a entrenar y su afición lo llevó a completar cientos de cumbres distintas y a correr infinidad de carreras populares. Participó en la carrera Campeonato Vasco Navarro de 21 kilómetros dos años consecutivos, con 71 y 72 años respectivamente. Su última carrera fue con 89 años: "Me di cuenta de que tardaba lo mismo corriendo que andando, así que, a pesar de que todo el mundo me aplaudía, decidí dejarlo".



PARTICIPÉ EN LA CARRERA CAMPEONATO VASCO NAVARRO DE 21 KILOMETROS DOS AÑOS CONSECUTIVOS. MI ÚLTIMA CARRERA FUE CON 89 AÑOS.

Euskara

En este momento de la entrevista, se acercó un vecino:

—Egun on, Martin.

—Egun on, Andoni. Hemen gaude, sartu lasai.

—Baina, Martin, euskaraz dakizu? —intervine sorprendido.

—Bai, pixka bat. Nagusitan ikasi nuen, euskaltegian. Baina oso zaila da, nagusitan ikastea batez ere. Gaur ikasten duzuna bihar ahaztu egiten zaizu. Baina beti gustatu zait eta esfortsua egin nuen. Eta pozik nago. Gaur egun nire ilobekin egiten dut euskaraz eta harro nago.

Idoia arrazoia zeukan, kriston tipoa Martin!

Zigor Aiarza Martin

y después, en el Pirineo, donde, tras graduarse, decidió quedarse a vivir para tratar de cruzar la frontera y volver a Francia, ya que tenía familia allí. Pero no era tan sencillo y, a pesar de hacer varios intentos, no consiguió su objetivo. Además, a punto estuvo de ser acribillado a tiros: "Me avisaron de que tenían orden de dispararme si me pillaban otra vez".

Durante ese tiempo se alojó en una posada y poco después conoció a la hija del dueño (su futura mujer) y se enamoraron. Pero aquel no le parecía un sitio próspero para formar una familia y decidió buscar trabajo en otro lugar.

Conoció a los hermanos Iturbe trabajando en Canfranc, mientras colocaban unos cables para la extracción de madera. Estos le ofrecieron trabajo en su negocio de Amorebieta y Martín no se lo pensó dos veces. En julio de 1954 llegó a nuestro pueblo: "Recuerdo que era un 27 de julio, día de Santanatxu. Había una novillada y mucho ambiente. Pero curiosamente para ser julio, estaba lloviendo a cántaros".

Comenzó una nueva etapa trabajando primero en Aspiradoras Vallet y posteriormente en IZAR, hasta su jubilación. También trabajó durante algunos años de camarero en el bar de Teles, hoy Billiken, los domingos y festivos.





Kanela Hautsetan

SARA ESTEBEZ

Gozogintza hitza entzute hutsarekin geure zentzumenak piztu eta dastatzeko prest dabilzala dirudi, ezta? Ba, ez ditzagun makaldu, ez ditzagun hustu eta eman diezaiegu eskatzen dutena. Argi du hori geure "Partekatu" atal berria estreinakoz jantziko duen Sara Estebez Eguskiza zornotzarrak, bere "Kanela Hautsetan" txoko preziatuarekin.

Gutiziek eta gozoek, oro har, geure dastamena pizten duten zalantzarik ez dugu, irribarre eder bat sortzeko gai ere baitira. Sararen hitzetan, "gozoa jaten dugunean, gure garunean dopamina eta serotonina substantzia kimikoak aktibatzen dira eta ongizate emozionalarekin erabat erlazonaturik daude".

Gainera, hari beretik, "plazerra eragiteaz gain, bizitzako momentu askorekin lotu ohi ditugu, eta askotan, momentu onekin izan ohi dira; bai aisialdiarekin, lagunekin, baita familiarekin momentu on bat pasatzearekin ere". Ezin uka dezakegu, beraz, momentu on bat momentu gozo bilakatzeak plazer bikoitza dakarrela.

Gozogintza zaletasun soil bat baino gehiago, ihesbide gisa definituko luke Sarak; izan ere, "ni oso pertsona urduria naiz eta ezin naiz geldirik egon, hortaz, gozogintzak desestratzen laguntzen nau eta lasaitasuna eskaintzen dit". Une batez, mundua gelditu, sukaldean egon, musika jarri, eta postreak

sortzen hasteak lasaitzeaz gain, poztu ere egiten du Sara. A zer nolako terapia polita, askorentzat dugu sukaldea norberarekin konektatzeko erraminta bikaina, eta hori nolabait zapore bidez helarazteko aukera. Uztartze bikaina bai, behintzat.

"Basque Culinary Center" eskola ezagun eta ohoretsuan sei hilabete inguru eman zituen zornotzarrak unibertsitate-ikasketak hastean, beste bide bat hartu eta erizaintzaren munduan murgildu arte. Denbora baliotsua, ordea, bertan emandakoa, "esperientzia oso polita izan zen, eta orokorrean, asko ikasi nuen". Gainera, okindegiari eta gozogintzari zuzendutako irakasgai bat zeukaten eta hortik abiatu eta sortu zen gerora bere egungo pasioa.

Hastapenen oroitzapena, geroaren ilusio

Metafora tankera ere badu, agian, ezta? Eskuekin egiten den eskulan gisa, eta gainera, gozoa eta jendea erabat alaitzen duena. "Txikitatik gustatu izan zait sukaldaritza eta ordu pila eman ditut amamarekin sukaldean. Asko ikasi dut berarekin batera". Zeinen polita irakaspen hori eta irakasle kuttun horren ondoan ikasi izana.

Sararen hitzetan, "pandemia ostean, 2021.urtean, proiektu honi hasiera eman nion, ZIUko, Zainketa intentsiboetako unitateko, nire lankideek animatu nindutelako. Txandaka lan egiten nuen eta egoera gogorrek bizi ohi genituen, egunero, eta txanden arteko kafea neuk egindako gozokekin alaitzen genuen". Lankideak izan ziren, hortaz, lagunekin eta familiarekin batera, bere gozoen arteko aukeraketa egiten lagundu, eta une oro, bere sortze-prozesuan aldamenean egon direnak. Ibilbidea bere irudimenarekin eta jakinminarekin bideratu duen bitartean.

12

...diseñamos tu idea...

Con tus joyas antiguas...

...fundimos el oro...

...y le damos forma...

...para crear la joya de tus sueños.

RENOUEVA
TUS JOYAS ANTIGUAS

Zuluaga
EGUZKILORE®

AMOREBIETA
Karmen, 2

Lana, gozogintza, crossfit-a, argazkilaritza, denak dira Sara eta dena nahi lukeen bezala egiteko eta denbora libreaz gozatzeko denborarik soberan izaten ez duen arren, "Kanela Hautsetan" bere txoko kuttunari eskaini ohi dion pasioa ez du alboratu nahi. Hori bai, bizitza biziz eta beste une batzuetan izan ez duen denbora libre horretaz gozaten. Irudimen eta inspirazio horrek egiten baitu horren berezi gozogintzari eskainitako geure herriko txoko hau. Segi, bada, Zornotza zaporez betetzen eta gure zentzumen guztiak pizten!

LIMOIZKO GALLETA KRAKELATUAK



Osagaiak

60 gr gurin bigundu

100 gr azukre

Limoi baten birrindura

2 arrautza

4 koilarakada limoi-zuku

270 gr irin

Legami koilarakada bat

Koilarakada 1/2 gatz

Galletak gainetik janzteko glace motako
azukrea



Pausoz pauso...

1. Irina eralki edota behatu + legamia eta gatz gehitu; ondoren, ondo nahastu, hagaxka baten laguntzarekin.
2. Limoi-azala birrindu. Zuku-koilarakadak zukutu eta aldamenean utzi.
3. Bol batean, bigundutako gurina + azukrea nahastu, krema bilakatu arte. Ondoren, birrindutako limoia eta limoi-zukua gehitu.
4. Jarraian, arrautza gehitu, eta berriz ere, nahastu; masak edota oreak ebaki itxura hartu arte.
5. Bukatze aldera, osagai sendoak gehitu eta espatula batekin nahastu.
6. Erabilitako ontzia estali eta hozkailuan sartu, ordubetez.
7. 35 gr bolatan banatu masa edota orea, 15 galleta inguru aterako direkarik, eta glace motako azukrez estali.
8. Azkenik, sar itzazu galletak 180 gradutan aurretiaz berotutako labean eta manten itzazu, bertan, 15 minutuz. Gozatu!



kanelahautsetan@gmail.com

Amaia Larruzea Motxobe



**BOROA
JAETXEA**

Egin zure erreserbak

Telf. 94 673 47 47 / boroa@boroa.com /
www.boroa.com /
Boroa Auzoa / AMOREBIETA



Uxarte Sagardotegia

SAGARDOA

Jose Antonio Zamalloa "Txanpik", baserritarra bezala aurkezteko esaten digu galdetzen diogunean. **Bizkaiko Sagardo Ekoizleen lehendakaria** ere bada, sagardo ekoizlea, **Uxarte Sagardotegiaren** jabea, sukaldaria... eta, noski, baserritarra.

Bere baserrira hurbildu gara, Montorra auzoan, Amorebieta-Etxanon ekoizten den sagardoaren inguruan mintzatzeraz.

Zein da sagardoaren jatorria gure herrian?

Badaude datuak orain *200 urte baino lehenago* sagardo egiten zela Durangaldean. Sagaztiak zeuden baina eremu txikietan, autokontsumorako. Sagarrak kontserbatzeko era bezala sortu zen sagardo, behin fermentatutak, sagarrak denbora luzez kontsumorako prest egon zitezkeen eta. Horregatik, hasi ziren sagardo baserrietan ekoizten, sagarren kontsumoa denboran luzatzeko. Gainera alkohola puntu bat ere lortzen zen fermentatzerakoan eta hori balore bat izan zitezkeen ere, gure inguruan ez bait zegoen beste edari alkoholodun askorik egiteko aukera.

Zein da Sagardoaren ekoizpena Zornotzan gaur egun?

Gaur egun herrian *bi ekoizle* gaude eta *lau sagar biltzaile*. Guk *50.000 litro sagardo* baino gehiago egin ditugu aurten. Uztaren %30a galdu genuen eguraldi txarragatik denboraldiaren lehenengo asteetan, baina bilketa-aldiaren bigarren zatian baldintza meteorologikoak egokiak izan ziren eta kalibre handiko sagar osasuntsuak biltzea lortu dugu. Beraz, kalitate handiko sagardo izan da aurtengoa.

Zein esango zenuke izan daitekela Zornotzako Sagardoaren berezitasun nagusia?

Kantauri itsasoko zonaldean daukagun klima oso aproposa da sagarrondoaren osasunerako eta gainera euria behar dute besteak beste kalitatezko fruituak emateko. Beraz, leku egokia da Zornotza. Baina gure sagardoak sekretu bat badu, sagar barietateen nahasketa egokia da. Gure kasuan, *40 sagar mota ezberdin* erabiltzen ditugu produktua ekoizteko,



eta kontuan izan behar dugu bakoitzaren heltze prozesua, nahasketa neurriak, denborak, etab. guzti hori enologoaren lana da, berak erabakitzen du bere ezagutza eta urteetako esperientziaren arabera.

Sagardotegia esperientzia bat bezala bizi dute bezeroek?

Bezero desberdinak ditugu. Egia da Gipuzkoako sagardotegietan sortu den "moda", kuadrilak desfasean ibiltearena, zabaldu egin dela baina guk ez dugu modelo hori nahi. Sagardotegiaren giroa sana izatea bilatzen dugu, bertan dagoen edozein bezero eroso sentitzea, txotx egitea, lasai hartzea... Abestu behar bada primeran, eta dantza egin, baina denak ez du balio eta desfasea ez da sagardotegiekin lotu behar dugun jarrera. Gure kasuan familiak, lagunak kuadrilak, bikoteak... turistak ere etortzen dira eta giroa ezinhobe da. Eta guztiak dastatu dezakete Zornotzako sagardo eta baita bertako beste hainbat produktu menuaren barruan, **Made In Amorebieta-Etxano** produktuak.

14



Zornotzan hilerero

Zure iragarkia hemen
Pon aquí tu publicidad

☎ 658 940 459

✉ hilerozornotzan@gmail.com

🌐 amorebieta.com

📍 Luís Urrangoetxea 15, Pausa



// HIRITARTASUNA · CIUDADANÍA

23 kontzertu eskainiko dira aurten Amorebieta-Etxanoko Karmen eta Santanatxu jaietan



Ohiko moduan, uztailaren 15etik 27ra ospatuko dira aurten herriko festak eta guztira, gustu eta kolore guztietako 23 kontzertu eskainiko dira, Zubiondo eta Zelaietako agertokietan, haur, nerabe, gazte zein helduei zuzenduta.

Herritarrekin elkarlanean antolatutako jaiak

Jaiak antolatzeko garaian, joan den urte amaieran, Jai Batzordearekin elkarlanean, herritarrei zuzenduriko galdetegi publikoa egin zuen Amorebieta-Etxanoko Udalak, Karmen eta Santanatxu 2024ko jaietako kontzertuetarako proposamenak eta iradokizunak jasotzeko, modu horretara, biztanle guztien interesak eta gustuak islatzen dituen jai-programa bat diseinatu ahal izateko.

Gainera, Karmen egunean, Seiren talde zornotzarra bueltan izango da eta kontzertu handi bezain berezia eskainiko dute ikusle guztientzat.

Hona hemen kontzertu egitarau osoa:

- **Uztailak 15:** Gatibu - Akerbeltz - Micky
- **Uztailak 16:** Seiren
- **Uztailak 19:** Eztandap - Izaro
- **Uztailak 20:** En Esenzia – Tanxugueiras - Pary & Tiza
- **Uztailak 21:** Benetan be
- **Uztailak 23:** Mikel Urdangarin
- **Uztailak 24:** La década prodigiosa - Esne Beltza - Zutik
- **Uztailak 25:** Lehian
- **Uztailak 26:** Mariachi imperial, Elegancia Mexicana – Süne - J Martina
- **Uztailak 27:** Adexe y Nau - Cesar AC – Hilario - Nia Caro - Nils Van Zandt – Supercremalleras - Kaotiko



// HIRITARTASUNA · CIUDADANÍA

Amorebieta-Etxano celebra la Semana de la Memoria Histórica

Del 13 al 19 de mayo, Amorebieta-Etxano ha celebrado su Semana de la Memoria Histórica, acogiendo una serie de eventos culturales y conmemorativos con el firme propósito de rendir homenaje y recordar a todas aquellas personas y familiares víctimas de las injusticias y represiones de la dictadura franquista.

Entre dichos eventos ha destacado, por ejemplo, el estreno del documental 'Ikusezinak', que arroja luz sobre las vivencias en la cárcel de mujeres del municipio durante el periodo franquista y que narra las historias, hasta ahora silenciadas, de todas las mujeres que estuvieron encarceladas en aquella

prisión, mediante testimonios directos de familiares de las prisioneras, así como de historiadores y expertos que han estudiado profundamente la represión femenina en el contexto franquista.

El estreno contó además con la presencia de familiares de las mujeres que vivieron esta dura realidad, provenientes de distintos puntos del país, como, por ejemplo, del municipio toledano de Tembleque, lo cual aportó una dimensión personal y profunda al acto.

Un documental que da voz a la historia

La cárcel de mujeres de Amorebieta-Etxano, situada en el actual edificio de El Carmelo, fue inicialmente, entre 1939 y 1940, un hospital

de sangre, que, a partir de 1940 paso a ser un recinto penitenciario para mujeres y que albergó a más de 1200 mujeres durante el periodo de ejecución de sus sentencias. Las internas se referían a este lugar como "el cementerio de las vivas", de acuerdo con los relatos documentados por Ascensión Badiola Arizmúño en su libro "Individuas Peligrosas. La Prisión Central de Mujeres de Amorebieta (1939-1947)", publicado por Txertoa en 2019.





// HIRITARTASUNA · CIUDADANÍA

Izandakoei izen-abizenak itzultzeko ekitaldia



Memoria Historikoaren Astearen baitan jaso da, baita ere, herriko hilerriko hobian identifikatutako lehen bi pertsonen gorpuzkiak familiari entregatzeko ekitaldia ere. Ekitaldi hori Zelaieta Zentroko auditorioan egin zen maiatzaren 13an.

Identifikatutako pertsonak Adolfo Cengotitabengoa Izurza (Muskiz) eta Jaime Iñiguez Nieva (Ortuella) dira, biak Euskadiko Alderdi Komunistari atxikitako Perezagua batailoiko milizianoak. Biak egun berean hil ziren, 1937ko apirilaren 7an; Cengotitabengoa Barazarko frontean, 31 urterekin, eta Iñiguez Amorebieta- Etxanoko Ospitale Militarrean, 19 urterekin, seguru asko, frontetik bertatik zaurituta eraman ondoren.

Ekitaldian, Perezagua Batailoiko beste miliziano batzuen senideak ere izan ziren, Altun mendian, Barazarko frontean desobiratutakoak eta 2019an familiei itzulitakoak, gaur identifikatutakoen bataloikideak. Batailo komunita hau Barazarreko frontean borrokatu zen 37ko apirilaren hasieran, eta hildako ugari izan zituen. Amorebieta-Etxanoko hilerriko ehorzketak aurkitu ondoren, hipotesia da horietako batzuk frontean hildako batailo horretako milizianoak izan daitezkeela, Cengotitabengoa kasu, edo zaurituta Zornotzako Ospitale Militarrean



eraman ondoren hil zirela, Iñiguez kasu.

Horrez gain, “Gora Euskal Herrientsak!” hitzaldia eta Amorebieta eta Etxano herriak frankisten menpe gelditu zireneko egunaren oroitzapen ekitaldia egin dira, azken hau, Zornotza Kultur Elkarte Artistikoak antolatuta.



// HIRITARTASUNA · CIUDADANÍA

3.500 dantzarik eta 80 dantza taldek hartu dute parte Amorebieta-Etxanon ospatu den Bizkaiko Dantzari Egunean

San Migel eta San Pedro kaleak jaiaren agertoki nagusia izan dira eta Bizkaiko hainbat tokitatik etorritako dantzariak euskal dantza desberdinak eskaini dituzte, euskal musika herrikoiaz lagunduta. Jai eguna giro ezin hobean igaro zen eta Amorebieta-Etxanoko Udalak eskerrak ematen dizkie antolatzaile zein parte-hartzaile guztiei eta bereziki, bolondres lanetan ibili diren pertsonei.



Amorebieta-Etxanoko I. Ipuin Laburren Lehiaketak baditu irabazleak

Jon Etxebarria Zarandona izan da 16 eta 22 urte bitarteko gazteen kategoriako irabazlea "Kontu zaharrak" ipuinarekin, eta Nerea Aburto González 23 urtetik gorakoen kategoriakoa "Hil ezazu aita" ipuinarekin. Euskarazko ipuin laburren lehen edizio honek izan duen arrakasta eta harrera ona ikusita, Amorebieta-Etxanoko Udalak ekimenari jarraipena emateko konpromisoa agertu du.



El Carmelo Parkea, un paso más cerca

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano acometerá diversas actuaciones en el parque incidiendo en la mejora de la conexión y accesibilidad peatonal del mismo, con el fin de sumarlo a la red de parques municipales y que forme parte del cinturón verde de Amorebieta-Etxano.

El Consistorio prevé que las obras comiencen durante el periodo estival con una duración de 5 meses y un presupuesto de 400.000€.



La sala de spinning del polideportivo Larrea reabre sus puertas con un aspecto renovado

Las mejoras realizadas en la sala recogen la protección del pavimento con el fin de evitar su deterioro o la instalación de vidrios hasta una altura de tres metros, proporcionando al espacio un ambiente iluminado y abierto.



AIDAE URTEURRENA

Joan den ostiralean, maiatzak 17, Amorebieta-Etxanoko A.I.D.A.E., Desgaitasuna duten Pertsonek Integraziorako Elkarteak 30 urte bete zituen eta horren harira, Udalak zoriondu eta eskerrik beroena helarazi dio, urte guzti hauetan kolektibo honen alde herrian egindako lan nekaezinagatik.



MAREAMORE KADETEEN BILA!

Zornotzako Nesken Futbol Kluba

Mareamore NFK, Zornotza eta inguruko kadete mailako (14-18 urte) neska futbol jokalarientzako sortu den kluba da. Oraindik harritzen gaitu gurea bezalakoa den herri batean nesken futbol talderik ez egotea; edo behintzat nesken futbolari jarraikortasuna ematen dion klubik ez egotea.

Urte asko daramatzagu herrian nesken futbol federatu barik. Hobeto ulertzeko, gure herriko neskek 14 urte betetzean ez dute futboleant jarraitzeko aukerarik. Egoera honen aurrean batzuk herritik kanpo dauden beste klub batzuetara jotzen dute, baina ehuneko zati handi batek futbola uzten du; beste herri batera mugitzeak 14 urterekin, mugitze horrek dakarren denbora eta ikasketak uztartzeak, etab. dira horietako arrazoi batzuk. Mareamorek aukera eman nahi die Zornotzako (eta inguruko herrietako) neska futbolari kirol hau etenik gabe praktikatzen.

2024-25 denboraldi honetan 10 eta 14 urte bitarteko lau talde femenino egon dira herrian, Ikastxiki Futbol Eskolan denak. Marea igoera altua daukagu Zornotzako nesken futboleant eta garai onena da honi indarra emateko! Horregatik eta gure herriko neskek klub batean protagonismo eta arreta osoa izateko Mareamore Nesken Futbol Kluba sortu da.

NESKEN FUTBOLA BATERATUZ

Helburu nagusia futbola eten behar ez izatea bada, bestelako helburu batzuk ere baditu: 'kate bat sortzea' horien artean. Zer esan nahi du horrek? 'Alebin' mailatik hasita futbol beteranora heldu arte (10 urtetik gora, limite barik) futboleant jokatzeko aukera izatea herrian. Horretarako Mareamore Zornotzako beste futbol klubekin batuko da akordioak egiteko eta horrela nesken futbola ez banatzeko. Zergatik? Futboleant jokatzeko duten nesken kopurua baxua delako eta klub bakoitzak bere neska taldea sortzen saiatzen bada azkenean ez batak ez besteak ez du talderik osatuko. Lehen urratsa Ikastxikirekin batzea izan da lotura hau egiteko eta horrela 2024-25 denboraldiari begira alebin eta infantil (10-14 urte) taldeen kudeaketa klub bien artean egitea



adostu dute; 2011 eta 2014 urte artean jaiotako futbolariak Ikastxikin emango dute izena baina nesken klubaren parte direla sentitzeko eta harrobia sortzeko asmoarekin, Mareamoreren arropa jantziko dute. Kadeteen (2006-2008 jaiotakoak) taldea Mareamorek kudeatuko du osotasunean.

NESKEN FUTBOLA BATERATUZ

Maiatzaren 23an Mareamorek klubaren aurrerapenak erakutsi zien jada izena eman duten jokalariei baina baita interesa duten beste neska batzuei ere. Tartetxo horretan jokariak beraien artean ezagutzeko, zalantzak galdetzeko eta ekarpenak egiteko aukera izan zuten.

Mareamore NFK jokalarien bila dabil! Izena emateko eskaneatu kartelean dagoen QR-a. Informazioa nahi izanez gero idatzi mareamorenft@gmail.com emailera edo Instagramen ere aurkitu dezakezue.

Xerátzu

centro de belleza y bienestar



646 311 998 • 94 630 93 94

KARMEN KALEA 1 BAJO, AMOREBIETA-ETXANO



ASTELEHENA-OSTIRALA
LUNES-VIERNES 9:00 - 19:00

LARUNBATA
SÁBADO 8:00 - 14:00



ZORNOTZA ST

Balance de la temporada 23-24

El Zornotza ST despidió la temporada 23/24 cumpliendo con la mayoría de los objetivos planteados en los equipos de cantera y superando en muchos casos las aspiraciones iniciales.

El Primera Nacional Femenino logró la permanencia en su año de debut y lo hizo completando un gran inicio de temporada y un mes de marzo que dejaba sentenciada la continuidad en la categoría a falta de varias jornadas para la conclusión. El Segunda Nacional Masculino también cogió impulso en la recta final para sellar su presencia una temporada más en esta categoría.

En categoría Junior, el Especial Masculino disputó la Fase Final de Bizkaia con los 4 mejores equipos de la categoría y ahí los zornotzarras cedieron en semifinales. Las chicas de Especial ascendieron a Liga Vasca a mitad de temporada y consiguieron hacerse con uno de los dos billetes que daban derecho a continuar entre la elite el próximo curso.

20

En Mini Masculino A, el Zornotza ST se ha hecho con el tercer puesto de la máxima categoría de Bizkaia y nuestras chicas del Mini Masculino 2012 han luchado por el título en el grupo de las mejores. Invicto también ha acabado nuestro Premini Mixto.

Y en general, gran papel de todos nuestros equipos que han competido mucho y bien.



Los éxitos colectivos también han traído consigo grandes noticias a nivel individual. Nunca antes tantos jugadores y jugadoras de la cantera del club habían accedido a selecciones y preselecciones de Bizkaia y Euskadi. Felicitarles a Unax Méndez (Selección Bizkaia Mini), Hodei Etxebarria (pre-selección Euskadi Infantil), Arrate Mayora (Selección Bizkaia Mini), Adaien Martínez (Tecnificación Bizkaia), Haizeder de Miguel (Selección Bizkaia Junior), Gift Chass (Selección Bizkaia Junior y Selección Euskadi U18 3x3). Además nuestros técnicos también han sido reclamo de selecciones como el caso de Iker Añón (Seleccionador Mini Femenino Bizkaia), Ane Portilla (Selección Infantil Masculina Bizkaia) y Paule Portilla (Selección Cadete Femenina Bizkaia y Selección U15 Femenina Euskadi).



MAKINERIA ALOKAIKURUA ALQUILER DE MAQUINARIA

PARTIKULAR ETA ENPRESENTZAKO
PARA PARTICULARES Y EMPRESAS



Batidores
Aspiradores
Bombas
Vehículos
Desbrozadoras
Barredoras
Abrillantadoras
Transpaletas
...

ALKIZABAL
ALQUILER DE MAQUINARIA

www.alkizabal.net



Polígono Industrial Bolunburu
Ctra. Amorebieta
48330 Lemoa

946 31 44 06

zabal@alkizabal.net

Polígono Industrial Etxerre, 8
48970 Basauri

946 51 05 99

basauri@alkizabal.net



‘ALGO MÁS QUE UNA REVISTA’

La SDA hizo entrega a Atutxa de una camiseta conmemorativa

Segundo clasificado del Grupo IV de la Tercera División, cuatro victorias consecutivas acumulaba el primer equipo de la SDA, dirigido por José Mari Gisasola, cuando ‘Hilero’ se coló en los buzones de las casas y en las barras de los bares de Amorebieta-Etxano. Jugaban aún los ‘azules’ en aquel legendario terreno de arena en el que tantos rivales se hundían, impulsados por aquella mítica tribuna de Preferencia ante la que tantos rivales se rendían. “Amorebieta, algo más que un pueblo”. Este era el reivindicativo titular de apertura de aquella primera edición de ‘Hilero’, impreso en tinta negra sobre papel blanco. “Esta revista demuestra (...) que nuestro pueblo está vivo y cuenta con innumerables sociedades/clubs



AMOREBIETA, ALGO MÁS QUE UN PUEBLO. HILERO, ALGO MÁS QUE UNA REVISTA.



que contribuyen con su trabajo diario a mantener diversas actividades, tanto deportivas como culturales y sociales”, editorializaba su director, Jabi Atutxa Amezua, en aquella primera portada. Corría febrero de 1992. Han pasado más de 32 años. Tres décadas largas en las que tanto el pueblo como la SDA han experimentado transformaciones inimaginables entonces. Un tiempo en el que Atutxa e ‘Hilero’ (y más adelante ‘amorebieta.com’) han ejercido como notarios de todos estos cambios, que en el caso de la SDA son muchísimos... De todos ellos ha dado buena cuenta Jabi Atutxa: pretemporadas, fases de ascenso, fichajes, destituciones, elecciones, alguna polémica y de cuando en cuando una crisis... Una labor ejercida en ocasiones en contextos complicados... pero siempre desde el respeto y el cariño a la SDA. Una actitud y un compromiso que, ahora que Atutxa ha decidido colgar la pluma y la cámara, la Junta Directiva que preside Jon Larrea ha querido reconocer. Lo hizo con motivo de la visita del Villarreal B a Lezama. En el descanso del partido, el presidente de la SDA hizo entrega a Atutxa de una camiseta conmemorativa, con el nombre de ‘Hilero’ y el número 32, los años que Atutxa ha dirigido la publicación. Un reconocimiento y una gratitud que la Junta de la SDA quiere dejar también por escrito, aquí, en ‘Hilero’, “algo más que una revista”.

21



Eskerrik asko, Jabi! Oena opa deutsugu!

Unai Larrea



San Pedro 56, Amorebieta-Etxano | 946 73 41 55



NEUMÁTICOS
INAKI
NEUMATIKOAK



Rock Banda

EZTANDAP



22

Eta ni begira, Eztandap-en bigarren diskoa da. Beraiekin egon gara diska berriaaren inguruan hitz egiteko eta taldea pixka bat gehiago ezagutzeko.

Zornotzako talde bat bezala aurkezten zarete?

Egaz batera, bai. Eako baserri batean egiten ditugu entseguak, eta Zornotzako Zelaietako entsegu lokaletan ere. Aratz (bateria), Txonan (baxua), Melaz (abeslaria), eta Asier (gitarra) Zornotzakoak. Goiko (gitarra) Eakoa da. Bizkaiko talde bat garelako esango genuke!

Nola sortu zen taldea?

Asier eta ni (Goiko) unibertsitatean ezagutu ginen. Biok jotzen genuen gitarra, antzeko gustuak genituen eta bertan hasi ginen pentsatzen zerbait egin behar genuela. Ane Barrenetxea, egun Suako abeslariarekin batera etortzen ginen Zornotzara entseguetara. Handik aurrera taldeko kide desberdinak izan genituen. Anek beste bide bat hartu zuen eta orduan Melaz etorri zen abeslari gisa. 2019an Aratz eta Txonan gehitu ziren. Orduetik bostok jarraitzen dugu batera.

Ze musika mota egiten duzue?

Rockeroa. Nahiz eta gure soinua oso definituta ez eduki, azken diskan identitate propio bat sumatzen dela uste dugu, horrela esan digu Martinek behintzat, gure estudioko

teknikoak. Egia esan, ez dugu ia efekturik sartu, grabaketa zuzenean izan da eta oso garbia. Soinu potentea, alaia eta letrak argi entzutea zen helburua. Beharrezkoa bakarrik itxi dugu, gainontzeko guztia kanpoan geratu da.

Nolakoa da abestiak sortzeko prozesua?

Normalean nik izaten dut lehenengo idea (Asier). Letra idatzi, riff bat sortu eta taldearekin batera entseguetan landu egiten dugu. Base bat jarri eta inprobisatu egiten dugu, jolastea bezalakoa da. Bakoitzak bere ataletik gehitu egiten du eta horrela osatzen ditugu abestiak.

Zertaz hitz egiten dute zuen letrak?

Letra gehienak introspektiboak dira. Hondartzatik pasean zein autobusean noanean ikusi edo pentsatzen ditudan gauzetaz hitz egiten dut. "Beroketa" adibidez hori bakarrik da, jotzen hasteko prestaketa, besterik ez. "Gaur ere" rutinari buruzkoa da, egunero lanera..., "Eta ni begira" pandemia garaia, Donostin nengoela ikusten nuena begirale gisa. Aldarrikapenak ere badaude baina oso begirada pertsonaletik. "To defend myself"-en nire askatasunaren apologia egiten dut. Eta gai unibertsalarako baita uzten dugu tarte. "Zugan" adibidez, amodiozko balada bat da. Eta "Desidia" osasun mentaleko arazoez hitz egiten du. Euskaraz eta ingelesez abesten dugu. Ikusten duzunez, denetarik dago.



Nolako izan da diskaren harrera zuzenean?

Zornotzako Musika Bandarekin egindako kontzertua ikaragarria izan zen. Abeslaria (Melas) gaixotu egin zen eta urduri samar egon ginen azken momenturarte. Azkenean ez zen guztiz errekuiperatu baina kontzertua aurrera eramán genuen. Amaieran kritika positiboak baino ez genituen jaso, beraz oso pozik gaude emaitzarekin. Gure musika horrelako banda batekin entzutea ikaragarria izan zen eta bizitza osoan gogoratuko dugu esperientzia hau. Eskertzekoa Aritz Labradorrek egindako lana proiektu honetan eta gure taldearekin kontatu izana. Ohore bat da Zornotzako kulturaz hainbeste arduratzen den zuzendari bat izatea Zornotzako Bandan.

Diskaren aurkezpena ere itzela izan zen kontzertuan. Azkenean Krüddo taldea ezin izan zen etorri osasun arazoak zirela eta, baina Blanco y en Botellarekin batera Unicorn Riders ere etorri ziren gure aurkezpen egunean parte hartzeko baita ere. Jendea oso animatuta agertu zen, abestiak jarraituz eta gurekin abestuz. Kontzertu honen kritikak ezin hobekak izan dira eta jendeak guztioi zoriondu gaituzte kontzertuaren ostean. Orain bertan jarri dugun maila mantentzea zaila izango da, baina horrela egin beharko dugu hurrengo kontzertuetan.



“Euskadin Rock-& Rollak ez du dirurik emoten” abesten zuen Hertzainak. Horrela da?

Bai, ezin zuten argiago esan. Gure kasuan orain arte lortu dugun diru guztia tresnetan inbertitzeko izan da. Eta noski, gure poltsikotik jarri dugu ere, nahikotsu. Ez tresnetan bakarrik, diskak grabatzeko gastua ere gurea izan da. Egia da gure ekipo propio daukagula eta kontzertu nahikotsu atera direla horri esker ere. Beraz, espero dugu zerbait berreskuratzea, baina ez guretzako. Talderako izango da guztia, hurrengo proiektuetarako.

Spotify eta Youtubez gain, diska fisikoa ere editatu duzue?

Bai, bai. CD-a atera dugu. Oso gustora geratu gara gainera diseinuarekin, oso txukun geratu da. Salgai dago Urtza eta Yalens tabernetan, Zornotzan. Eta bai, Spotify eta Youtube ere entzun daitezke abesti guztiak. Instagramen ere jarraitu ahal diguzue, kontzertuen informazioa etab. bertan jartzen dugu. [@EZTANDAP](#)

INTELEK
Zerbitzu informatikoak



Luis Urrengoetxea Hiribidea, 9
48340 Amorebieta-Etxano, Bizkaia
946 732 062
www.intelek.org

Danza Contemporánea

VLAD ION



Vlad Ion, de practicar Break Dance en el parque Zubiondo a bailar danza contemporánea en el circuito Europeo

24

El zornotzarra Vlad Ion y Guillem Batlle, bailarines de danza contemporánea, utilizan el humor como herramienta para extender la danza a un público más general. El pasado 20 de Enero representaron su última obra "Shalott" en el Zornotza Aretoa, tras su paso por el circuito cultural del Barcelona District Center, y el festival de danza catalán Sismógraf, donde estrenaron su espectáculo.

Hemos aprovechado su estancia en Amorebieta para charlar con Ion y conocer su trayectoria.

"Empecé en el mundo de la danza porque encontré una forma de canalizar toda mi energía", asegura el bailarín zornotzarra Vlad Ion, de 29 años. Ion vino con su familia desde Rumania cuando tenía 13 años para que su hermano pequeño Eduard, que en aquella época tenía 9, pudiese ser operado del corazón. Los médicos en Rumania no podían tratar su problema de salud y sus padres no dudaron en buscar alternativas. Y las encontraron aquí, en Bizkaia, concretamente en el Hospital de Cruces.

Afortunadamente la operación fue un éxito y Eduard se recuperó rápidamente. Pero los meses que pasaron en Amorebieta durante el tratamiento fueron suficientes para

tomar una decisión importante. "A mis padres les gustó tanto el sitio, que nos quedamos a vivir", comenta con una amplia sonrisa.

Vlad Ion continuó sus estudios en el Instituto Urritxe, donde finalizó la ESO, y concluyó los ciclos medio y superior de informática en Leioa. Mientras estudiaba comenzó a bailar Break Dance junto a su compañero de clase Cristian Macario con quien practicaba en el parque Zubiondo. "Mi comienzo en el 'Break' fue complicado porque es un estilo que requiere de mucha fuerza física y por aquel entonces no la tenía, tuve que entrenar duro."

El esfuerzo fue dando sus frutos y Ion participó en varios campeonatos de Break Dance donde bailaba con otros jóvenes del resto de España.

La Danza Contemporánea y su nuevo espectáculo, Shallot

Descubrió la danza contemporánea en uno de esos campeonatos de la mano de Natalia García, creadora de la escuela de baile 'Mutis Espazioa' de Leioa. Se enamoró completamente del estilo de baile y decidió formarse en la nueva disciplina. "Mi familia siempre me ha apoyado en el tema del baile, pero también me han insistido en la importancia de los estudios y por eso me fui a Barcelona". Estudió danza e interpretación y creación artística en la escuela Varium Espai de Moviment y conoció a su actual compañero y co-autor de 'Shalot', el catalán Guillem Batlle,



Barrio Euba, S/N.
Amorebieta CP 48430 (Vizcaya)
Tlf: 946 30 80 10
E-mail: administracion@vulcabarría.com

**Nueva gerencia con
el equipo de siempre**

VULCABARRIA

Neumáticos Vulcabarría, SL.

Venta, montaje y reparaciones vulcanizadas.

Turismo, camión, agrícola, forestal e industrial.

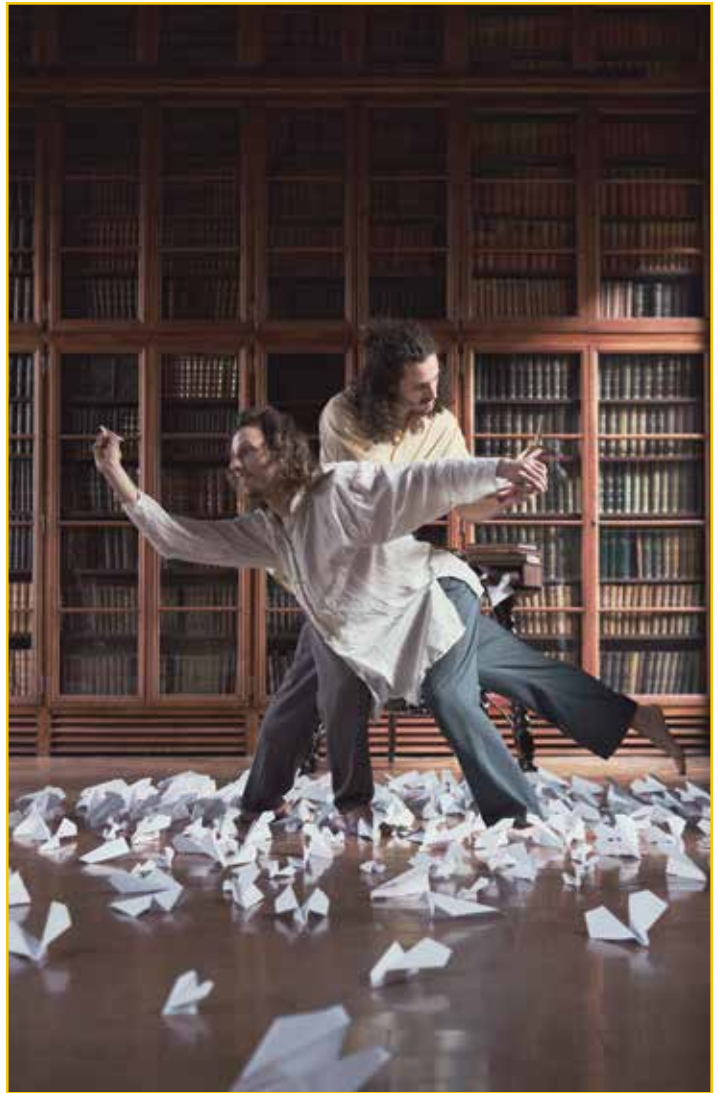
con quien conectó muy bien desde el principio. “Guillem y yo quisimos crear algo juntos porque compartíamos intereses e inquietudes. Además, entendíamos el humor de una manera muy similar, así que decidimos transmitir todos estos sentimientos mediante la danza”.

“El proceso de creación de ‘Shalott’ fue mágico, experimentamos con muchos aspectos de nuestras vidas”

Shalott es un espectáculo de danza sobre el carácter finito de las cosas y las ideas abstractas, como el paso del tiempo el amor o la muerte, con una pareja de bailarines en escena, acrobacias y mucho humor. Ion confiesa que les llevó dos años completar su creación y que supuso un gran trabajo creativo y también “de crecimiento personal”.

“
**EXPERIMENTAMOS CON
MUCHOS ASPECTOS DE
NUESTRAS VIDAS.**”

Todo este trabajo dio como resultado una pieza para todos los públicos que hizo reír a niños y niñas y despertó sentimientos y sensaciones encontradas en el público que tuvo la oportunidad de disfrutar de la obra en el Zornotza Aretoa. Para aquellos que no pudieron asistir, informarles que Shalott sigue girando por distintos teatros de Europa. Una bonita excusa para visitar otras ciudades y de paso saludar a este joven bailarín Zornotzarra.



Clínica dental



C/ SAN MIGUEL 19 bis
(Anbulategiaren atzean)

• AMOREBIETA •

☎ 94 673 38 11

688 876 107

info@clinicadentaliza.biz



KOPI ON

COPISTERIA



FOTOCOPIAS e IMPRESIONES de TODOS LOS TAMAÑOS
B/N y COLOR - ESCANEOS DE TODOS LOS TAMAÑOS -
ENCUADERNACIONES - PLASTIFICADOS TODOS LOS TAMAÑOS -
TRABAJOS DE IMPRENTA (sellos, tarjetas, talonarios, flyers, etc)
VENTA Y RECARGA DE CARTUCHOS DE IMPRESORA
REGALOS PERSONALIZADOS... etc

aranpil@gmail.com - kopisteriakopion@gmail.com
Tel. / Fax : 94 673 09 43 San Miguel, 6 bajo AMOREBIETA

**PON TU SALUD EN MANOS
PROFESIONALES**

— MANU ACEVEDO —

FISIOTERAPIA

Masajes
Terapia manual
Recuperación funcional
Electroterapia

OSTEOPATIA

Estructural
Visceral
Craneal

TRATAMIENTOS EN PATOLOGIAS

Traumatología
Reumatología
Neurología
Deportivo
Infantil

R.P.S. 65/12

KONBENIO 6, BAJO AMOREBIETA • 94 630 07 13



Fisioterapia e osteopatía

‘CONEXIONES’

Juan Luis Ibarretxe participa en un documental sobre psiquiatría infantil

26



También es profesor asistente en el Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de UC San Diego. “Estoy buscando soluciones a la crisis de salud mental de los jóvenes. Busco lugares en todo el mundo donde los niños disfrutaran de una mejor salud mental”, señala Ben.

¿Por qué es esto necesario?

La crisis de salud mental de los jóvenes ha ido creciendo durante la última década. El aislamiento social relacionado con la pandemia exacerbó el problema. A medida que retomemos la vida después de la pandemia, la crisis solo se acelerará si no adoptamos enfoques más creativos. Las familias buscan respuestas y queremos presentar los problemas que enfrentamos de una manera positiva, reflexiva y visualmente atractiva que genere conversaciones, un paso importante para encontrar soluciones.

¿Qué esperan lograr?

Este no es un proyecto aislado. Esto es parte de un movimiento para inspirar y dar forma al papel de la sociedad en el bienestar mental de nuestros niños. En lugar de permanecer ociosos y ver a nuestros hijos sufrir bajo la influencia de las fuerzas sociales, este esfuerzo nos lleva a ser proactivos y fomentar diferentes formas de ver y vivir la vida. La serie documental inspirará el diálogo. Las aplicaciones educativas y prácticas son sólo el comienzo.

¿Por qué necesitamos mirar más allá de nuestros límites diarios y viajar a otros lugares?

La atención médica desempeña un papel crucial a la hora de abordar la crisis al brindar atención a niños con afecciones de salud mental graves e inmediatas en clínicas y hospitales. Sin embargo, el papel de la sociedad es aún más esencial a la hora de abordar y frenar la crisis de salud mental. En lugares distantes y cerca de casa, hay comunidades que mantienen un desarrollo juvenil positivo a través de un tejido social de apoyo con enfoques modernos y probados en el tiempo.

La elaboración de un documental a nivel internacional ha propiciado el reencuentro de los doctores Juan Luis Ibarretxe y Ben Maxwell. Hace 18 años, este joven doctor norteamericano realizó prácticas junto al pediatra de Amorebieta y hoy en día es un referente mundial en psiquiatría infantil. Ahora está desarrollando un documental “Conexiones” a nivel internacional y recientemente han grabado en nuestras calles, bajo la dirección de Samson Chan, un productor y director ganador de diez premios Emmy. La grabación se desarrolla por varios países y localizaciones; Amorebieta, Portugal, Etiopía e India.

Durante estos días Juanlu ha vivido una experiencia emocionante y enriquecedora de la mano de su pupilo. “Cuando vino a Amorebieta hace 18 años decidí que quería dedicarse a la psiquiatría infantil, para mí es un orgullo haber influido en esa decisión y ver ahora que he sido determinante en su brillante carrera profesional”.

El Dr. Maxwell es el Jefe de la División de Psiquiatría Infantil y Adolescente en el Rady Children’s Hospital-San Diego.



MATERIALES SANEAMIENTOS Y CONSTRUCCIÓN

Polígono Arriagane 3, Boroa

Telf. 94 673 10 16

Fax. 94 673 37 54

¿Por qué Conexiones?

La conexión humana tiene un impacto increíble en la salud mental y el bienestar. La infancia se trata de conexión y relaciones. Los niños realmente prosperan cuando están conectados con su familia, amigos y comunidad. Al ser testigos de cómo los niños de nuestro país y de otras partes del mundo se conectan a través de actividades, podemos inspirarnos a hacer lo mismo con nuestros propios hijos.



¿Por qué hacer una serie documental?

El cine, la televisión y el streaming pueden llegar a una gran audiencia e informar, inspirar y entretener. Puede ser desalentador y parecer una batalla cuesta arriba con el tiempo y los recursos limitados que tienen los médicos y terapeutas para tratar individualmente a los niños en crisis. Hagamos un mayor impacto con un alcance más amplio. Con las herramientas de la narración visual creativa, tenemos los medios para mostrar otra perspectiva, conocer personajes convincentes, transportarnos en el tiempo y el espacio y conmovernos emocionalmente para cambiar la mentalidad y el comportamiento.

El reencuentro de Ben y Juan Luis ha sido emocionante y también productivo. Porque este brillante doctor norteamericano que marcó la dirección de su carrera en Amorebieta gracias a un pediatra de pueblo con vocación ha vuelto a confirmar ahora que su decisión fue la mejor.

Harro egoteko Juanlu. Zorionak!!!

Jabi Atutxa

27



Telecomunicaciones
Amorebieta
 S A T Intalación y mantenimiento

Antenas | Electricidad | Video Vigilancia
 Porteros y automatismos
 Seguridad y Protección Contraincendios

Aramotz 13 bajo, Amorebieta-Etxano
 944 064 606 | 688 868 188 | 677 205 772

TALLERES ELECTROMECAÑICOS



SERVICIO RÁPIDO

- Diagnos de su vehículo
- Puesta a punto
- Instalación de tacógrafos
- Mecánica y electricidad

Bº Ibarra, Polígono Condor II - Pab. 1
Amorebieta-Etxano

946 731 133
619 405 571 | 669 298 821



Torrealday
 ASESORES CONSULTORES

Zure aholkurako!

Herriko Plaza, 4 - 1º | 48340 AMOREBIETA
 tels: 94 673 33 00 | fax: 94 673 23 58
 www.torrealday.es



ACREDITADO POR ENAC
 ISO4/0151



Clínica Dental
 D. Iñigo Larizgoitia Salinas
 PADI - IMQ - MAPFRE - UNIVERSALUD

Col. 1294

Odontología general
Implantes
Ortodoncia

www.clinicalarizgoitia.com

RPS 120/14

Gudari 1, 2ºC Amorebieta-Etxano

94 673 12 81

Gu gagozen lekuan...



... zagoz zu be Ibon

Zornotzako lau lagun batu giñen apirilak 11an Gabarraren inguruan. Ospakizuna barru barrutik bizitzeko aukera izan genuen. Josean Lekue, Josu Uriguen, Mitxel Etxebarria eta ni. Ohore bat benetan zuekatz partekatu izana hain momentu berezia. Zoriontsuak izan giñen.

Bueno, lau ez, bost izan giñen; Josean Lekue, Josu Uriguen, Mitxel Etxebarria, ni eta Zu!

Zoriontasuna momentuak direla esaten dute. Ados nago. Bizitzak denetarik dauka. Gorabeherak.

Apirilaren 6an (7an egia esan) eta 11an oso zoriontsu sentitu nintzen.

Athleticzale guztiak bezala.

Baina lagun bat falta denean, zurekin batera zoriontsua izan behar zen laguna falta denean, ezin guztiz zoriontsua izan. Asko izango zarete, zoritxarrez, ulertzen didazuenak. Naturaz-kontra desagertutako lagun min edo senideak hutsune bete ezina uzten dute gure baitan. Eta nahiz eta bizitzan aurrera egin, nahiz eta barre egiteari ekiten diogun barrero denbora latz baten ostean, hutsunea hor dago. Eta bai, zoriontsu sentitu gaitzke barrero. Baina holakoetan, ziztada bat bezala agertzen da mina. Ezin momentu hori zurekin partekatu. iossss. Mina.

"Oso oso zoriontsua izan nintzen zugaz Ibon"

Bai, Hileroa hartu dot Ibon. Hau nire lehenengo zenbakia da zuzendari giza. Eta gauzak nola etorri diren ikusita ezin nuen aukera galdu. Zuri eskerrak emoteko aukera. Oso gazte hasi nintzen grabaketa lanetan, eta zu beti egon zinen laguntzeko prest. Gero Pausa jarri nuen martxan eta zure laguntza berriz ere oso garrantzitsua izan zen niretzako. Orain dela 6 urte Athletic-en lanean hasi nintzen. Zuk utzi eta denbora gutxira. Horretan ere lagundu dostezu ezta Ibon? Ziur nago baietz.

Nabaritzen dot.

Azken aurreko Gabarra atera zenean 9 urte genituen. Hori ariman geratzen da grabatuta. Betirako. Final batzuk bizi genituen geroago batera. Ezin Gabarra atara. Baina zoriontsuak ginen. Athletic berezia zen eta harro geunden. Finalak partida aurretik ospatzen genituen. Topera. Gero gerokoak.

Aurten bai Ibon. Aurten lortu dogu. Eta gauzak zer diren, Gabarran joatea tokatu zait. Lanean, bai. Baina taldean murgilduta, millio bat Athleticzale baino gehiagoren emozioak sentitzen. Euren artean, Alain, zure semea, Mikel nire semeagaz. Eta zu nigaz, Gabarran. Eta maite zaituen hainbat eta hainbat pertsonen bihotzetan ere Ibon. Zoriontsuak izan gara, baina ez guztiz.

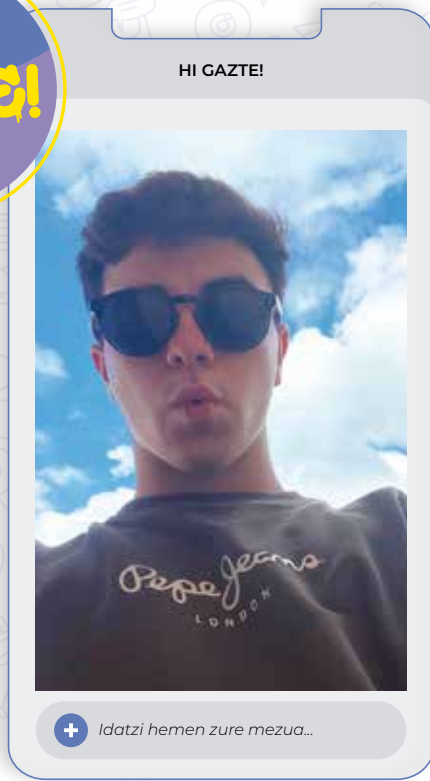
Kuadrilagaz egindako omenaldian idatzitako bertsoak dioen moduan:

...
**Gu gagozen lekuan
zagoz zu be Ibon**

Besarkatu Iñaki be nire partez, asko poztuko zan bere Athleticegaz eta -partidua amaitu ostean, hori bai-.

Maite zaituet.

Zigor Aiarza



< JA Julen Azpetegia 'Apezte' 19 urte 📹 📞

WhatsApp ala hitz egin?

🌐 Hitz egin

Musika talde bat? Abesti bat?

🎵 Fondo flamenco, Love and Sex

Janari bat?

🍲 Paella de marisco

Edari bat?

🍹 Ura

30



Zaletasun bat?

⚽🌐 Futbola/ lagunekaz bidaiatzea



Jai batzuk?

Bidaiatzeko toki bat?

🏠 Zornotzakoak

Noruega 🇳🇴

Dikoteka ala txosnak?

Serie bat?

🎮 Diskoteka

👑 Juego de tronos

Amets bat?

Bideojoko bat?

🏠👤 Cadizen etxe bat izatea

Fifa 🎮⚽

Zer izan nahi duzu handitan?

Hondartza ala mendia?

🧠 Psikologo klinikoak

🏖️ Hondartza 100%

Eskerrik asko Apezte!!

Aseguru artekaritza
J.J. BURGOA

Correduría de seguros S. L.

- Vehículos *Ibilgailuak*
- Comercio *Merkataritza*
- Hogar *Etxebizitza*
- Pyme
- Accidentes personales *Istripu pertsonalak*
- Vida y jubilación, etc. *Bizi-iraupena eta jubilazioa*

San Miguel, 20 AMOREBIETA
Tel.: 94 673 00 41 Fax: 94 673 42 92

Iker Albizuri
Carpinteria Aluminios



- Aluminio R.P.T.
- Hierro
- P.V.C.
- Trabajos artesanales

ikeralbi@gmail.com

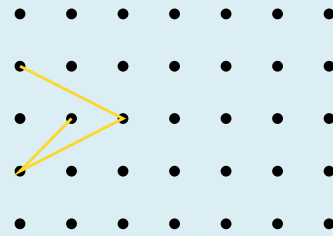
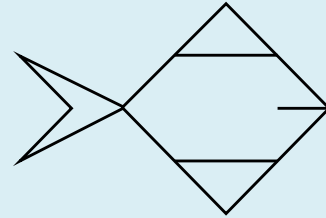
946 731 425

Polígono Biarritz 1
Amorebieta-Etxano

HIZKI ZOPA

~~Tximeleta~~ Zuhaitza Urtxintxa
Lorea Erlea Udaberria

K U B H K Y A E R O L
L I A I R R E B A D U
A A I R R E B X D U O
A T M A B N T B E B K
Z G G O I N K Z L R I
T B E X I B B E R A X
I N **T X I M E L E T A**
A R T D U H I K P T X
H R L J O H Z R I G Z
U U Y P U P P I L H R
Z O T Z J E R L E A K



			171	384
		12		384
118				384
384	384	384		

ASMAKIZUNA

Kalean bizi naiz eta oso argala naiz.
Hiru begi ditut: berdea, gorria eta laranja. Zer naiz?



hi
zornotzan

**Zerbait duzu kontatzeko?
Informazioren bat, albisteren bat...**
¿Tienes algo que contarnos?

hilerozornotzan@gmail.com

amorebieta.com 658 940 459 Luis Urrengoetxea 15, Pausa

3 TRES ESTRELLAS
CARROCERIAS

Chapa Pintura Reparaciones

POLÍGONO BIARRITZ, AMOREBIETA • 94 673 21 36

Funeraria LARRAZ
Ehorztetxea

Servicio permanente 24 horas

Poligono Biarritz, PB. 53 48340 AMOREBIETA Tfno.: 94 673 06 23 Fax: 94 613 56 14	José Matía. 36 01400 LLODIO Tfno.: 94 672 77 50 Fax: 94 672 86 79	La Cruz, 1 48480 ARRIGORRIAGA Tfno.: 94 671 00 61 Fax: 94 671 40 14	Po. Ind. Kalzadako, A1 01470 AMURRIO Tfno.: 94 672 77 50 Fax: 94 672 86 79
---	--	--	---

pausa



ikusten duzun hori

pausadigital.com