

www.amorebieta.com

hilvero

zornotzan 31 urte



Alex Txikon
Manaslu-ko gailurrean
8.163 m



JOYERÍAS
 EGUZKILORE®



AMOREBIETA
Karmen, 2

ALEX TXIKON, "Nire esperientziarik zorrotz eta gogorrenetako bat izan da"



"60 ordu baino gutxiagoan Manasluko gailurrera iristea lortu dugu. Egia da oraingo honetan argi neukala aukera izan bezain laster azkar egir behar genuela, baina agian ez hainbeste, erantsi zigun akituta Katmandutik Alex Txikonek.

"Nire Iorpena Euskal Herriko mendi federazioei eskeini nahi diet. Eta besarkadarik estuena Zornotzako herriari eta eskualde osoari eta bereziki Hilero aldizkariko irakurlei", esan zigun bideo laburtxo baten bidez.



"Igoera oso gogorra izan da, oso zorrotza eta arriskutsua, izugarrizko sendotasun fisiko eta mentala eskatu diguna. Mendia uste baino askoz zailagoa eta egoera txarragoan zegoen" kontatu zigun Alex Txikonek Katmandutik.

Izan ere, historia egin eta bi egun geroago, Alex Txikon helikopteroz joan zen Katmandura, Nepalgo eskalatzale taldearekin egin duen igoera bezain azkarratzen den makaltasuna sendatzeko.

Nepalgo hiriburutik, alpinista leomarrak bere ibilbide profesionaleko esperientziarik zorrotz eta gogorrenetako bat izan denaren balantzea egin nahi izan zuen, bere neguko bigarren zortzimilakoa.

Eta ez da gutxiagorako. 60 ordu baino gutxiago behar izan ditu Alex Txikonek Manaslu mendiaren gailurrera igotzeko (8.163 metroko altuera itsas mailatik) eta CBra onik itzultzeo. Ziurrenik, bere ibilbide profesionaleko bi egun eta erdi zorrotzenak eta gogorrenak izan dira. Muturreko hotza, izotza eta haize zakarra lagun izan dituzte ibilbide osoan. Izan ere, temperaturak -45ºraino jaitsi ziren, eta haize boladak orduko 50km-raino iritsi ziren. "Zaila da jendeak baldintza horiek zer suposatzen duten jakitea. Gure bularraren eta luma-jantzien artean genituen kantinploretako ura izoztu egin zitzagun. Inoiz ez zaigu horrelakorik gertatu". Beharbada, muturreko baldintza horiek zirela eta "modu kontserbadoreagoan, denbora luzeagoz egitea" egitea pentsatzen zuen Txikonek.

"Egia da oraingo honetan argi neukala aukera izan bezain laster azkar egir nahi genuela, baina agian ez hainbeste. Gauez zenbat eta ordu gehiago egin, orduan eta aukera gutxiago gailurra egiteko, izozketak sufritzeko aukera

Clínica Láser
Depilación láser Alejandrino

**VALIDEZ HASTA EL
28 DE FEBRERO**
+ 15 años de experiencia

dermodent

M.PIERNAS + INGLES 79 €

P. ENTERAS + INGLES 159 €

INGLES + AXILAS 68 €

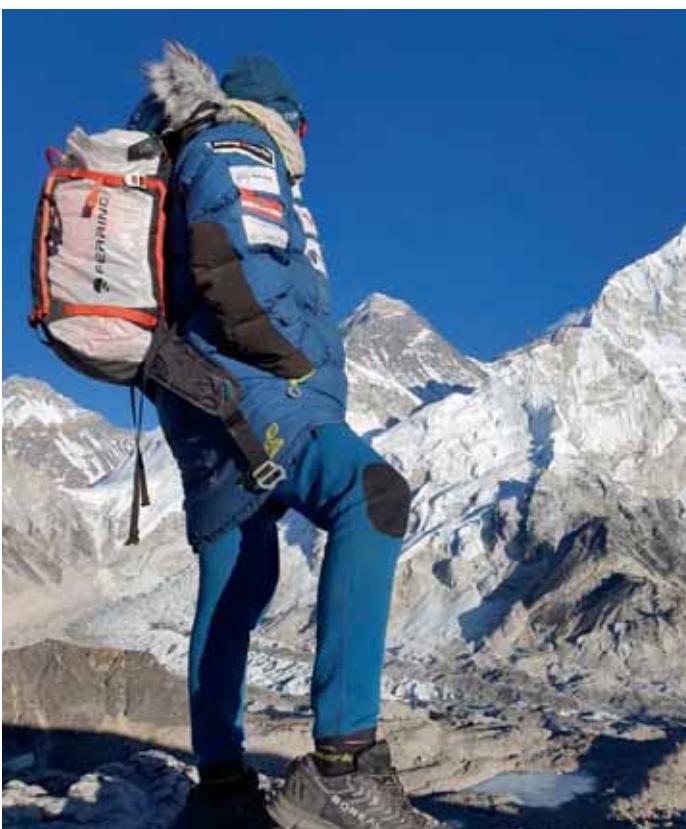
Harrison 6, 48340 Amorebieta | Tel. 94 673 44 47 | www.dermodent.es





gehiago baitituzu. Bainan indar eta adore handia atera genuen eta zorionez, lortu dugu", erantsi zuen erabat akiturik.

"C3ra iristean, jarraitu beharreko estrategia pentsatu genuen, ea hobe zen atseden gehiago hartzea edo gailurrari erasotzea. Bainan han geunden eta aukera genuen. Aprobetxatu beharra zegoen. Ez genuen begirik bildu, eta gaueko



"Gauez zenbat eta ordu gehiago egin, orduan eta aukera gutxiago gailurrera heltzeko, izozketak egiteko aukera gehiago baitituzu. Bainan parada genuen eta aprobetxatu beharra zegoen".

23:00etan gailurrera ateratzen ginen eta bertara heldu ginen 9:30etan. Pinaku-luaren parean (7.992 metro), gailur nagusira iritsi aurreko azken zatian, egun ez egin zitzagun. Azken zati hau oso luzea egin zitzagun. Bazirudien ez zela inoiz amaitzen... Espedizio komertzialak geratzen ziren lekua ikusi genuen, baina igoeraren aurreko argazkiak aztertuta jakin genuen benetako tontorra aurreraxeago zegoela. Ibilaldi txiki bat egin genuen eta taldeko kide guztiek iritsi ginen gailurrera. Gero, pixkanaka jaisten hasi ginen, eta hori zen, zalan-tzarik gabe, erronkaren gauzarik zailena.

"60 ordu baino gutxiagoan lortu genuen erronka guztia", azaldu zuen Txikonek. Izan ere, euskal alpinistak historia egin berri zuen: historian lehen aldiz Manaslu mendira igo zen, neguko expedizio batean, oxigeno artifizialaren laguntzarik gabe.

Azkenik, Txikonek zorionak eta eskerrak eman nahi izan dizkie bere ibilbidean zehar babesia eman dioten pertsona guztiei, eta, batez ere, mendi klub eta federazioei, baita kolektibo zaurgarri guztiei ere. Bere babesleek ere parte garrantzitsu bat hartu dute euren eskerren zerrendan, horiei esker "amets hau egia bihurtu baita".



**CARROCERIAS
TRES ESTRELLAS**



- Reparación con bancada para turismos
- Secado al horno

Polígono Biarritz - Tel.: 94 673 21 36 / 48340 AMOREBIETA

**Carpinteria Aluminios
Iker Albizuri**



TODO TIPO DE TRABAJOS EN:

- Aluminio R.P.T.
- Hierro
- P.V.C.
- Trabajos artesanales

Pida presupuestos sin compromiso

Polígono Biarritz, 1
I Tel. 946 731 425
I Fax 946 308 973

48340 AMOREBIETA-ETXANO
E-mail: IKERALBI@gmail.com

"Nik gustura ikusiko neuke Zornotzan, 'KORRIKA' igarotzen den egunean ikusten dan euskalginza guztia, herriko egunero kotasunean ere batuta"

11. egun horretan zer gertatu ohi da? Behin 'Korrika' bukatutakoan, zer gertatzen ote da herrian? Konpromezua bai, baina jarraipena? Ematen al diogu jarraipena?

Ane Elordi Alburquerque zornotzarra, 'Korrika'ren koordinatzaile eta antolatzaile berria da. Azkar esaten edota idazten diren hitzak dira, baina, funtsean, sekulako zer-esana dutenak; batez ere, hitz horiek atzean da-karten lanagatik, arduragatik eta konfiantzagatik. Emakume, neska, kazetari, irakasle eta zornotzar indartsua da, ordea, Ane. Erronkak gogoko ditu, eta ez da kausalitatez bertan. Azken urteotan lan dezente egin du 'Korrika'ren hainbat esparrutan eta AEK barruan, eta konfiantza eta lan horren erantzule izan da izendapena.

Zelan heldu al da norbera, bat-batean, 'Korrika'ko bozramaile eta arduradun nagusi izatera?

Uztaila hasieran izan zuen honen berri Ane Elordik, AEK-ko asanblada orokorrak erabaki zuenean, baina azaro hasiera arte ez zen publiko egin, eta beraz, gertukoenek soilik entzuna zuten ametsa zen. "Asimilatzeko tartea ere behar izan dut, txipa guztiz aldatu egiten duzu, eta hainbat ekitalditan parte hartu behar duzu eta irudi publiko bilakatzen zara, eta ez pentsa, horrek bertigo puntu bat ere ematen du, baina aurrera!", azaldu digu. Horixe, ametsak betetzeko daude, eta askotan, ausardia erakutsi eta atera behar da horiei aurre egiteko, eta horren faltarik ez du zornotzarrak.

Bulegoa Bilbon du Anek, baina AEK erakunde nazionala iza-tean, 3 administrazio, 7 probintzi eta bi estatura hedatzen da. Hortaz, "egoitza Bilbon dudan arren, atzo Donostian izan nintzen, datorren astean, Gasteizen eta Usurbilen izango naiz, eta baliteke, Baionara ere joan behar izatea", adierazi du Elordik.

22. Korrika, azkena, alegia, prentsa taldean egin zuen zornotzarrak, komunikazioan ibili zen lanean, eta lan handia egin behar izan zuen arren, esperientzia ontzat jo du, seguruenik,

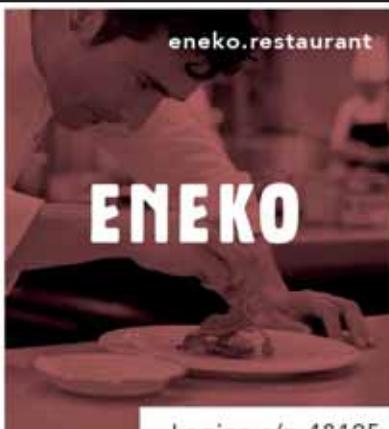
inoizko jendetxuena izan baitzen. 21.edizioan, ordea, furgonetan aritu zen, 13 orduko txandak egiten. Beraz, bi ikuspuntu horiez balia-tuta, eta eskualdeko lane-tan ibilita, zertxobait baino gehiago ezagutzen du Anek 'Korrika', eta bere hitzetan, "horrek lasaitasuna ematen dit, gauza asko berriak dira, eta gaur egun, nire eskueta-tik pasa beharko da kudeaketa guzti-guztia, eta 'Korrika'ren inguruko kontu guztiak, baina ezagutu ezagutzen dut. Talde-lana ere ezinbestekoa da eta taldearen babesu edukitzeak sekulako motibazioa eta indarra ematen du, betiere aurrera egiteko. Euskal Herria koordinatzeko, tokian tokiko kudeaketa eta babesu ezinbestekoak baitira.", azaldu du Anek.



Eta orain, zer?

Asier Amondoren lekukoa hartu du zornotzarrak, berau izan baita azken lau edizioetako arduraduna. Informazio iturri gisa aritzen dira elkarlanean, hilabeteotan, lekukotza hori batetik bestera pasa ahal izateko, hala ere, "askatasuna ematen dit, nik nola egingo nukeen pentsatzeko eta ideia berriekin ausatzeko", azaldu digu Anek.

Zornotzan hazi, hezi eta Karmengo Ama ikastetxean ikasi on-doren, kazetaritza ikasi zuen Anek unibertsitatean. Ondoren, Multimedia Komunikazioko masterra egin zuen eta pare bat hedabidetan aritu ondoren, AEKn euskaltegiko irakasle iza-teko aukera suertatu zitzalon, "momentuko zerbaite izango zela uste nuen, eta hala egin nion aurre, baina dagoeneko 8 urte daramatzat bertan". 'Korrika' ospatzen ez den urteetan, lan biak uztartuko ditu, eta 'Korrika' ospatzen den urtean, soilik horretara mugatu eta arituko da. "Koloretsua da 'Korrika' eta horri bira bat ematen jarraitu behar zaio", adierazi du irmo Elordik.





Ekitaldi historikoa bere horretan

Nork ez du noizbait 'Korrika'n parte hartu? Egunez, gauez, lagun artean, bakarrik, herri-tarrekin, beste herri batuetan, umeekin, eskolakoekin, lanekoekin... milaka aukera, milaka bizen eta milaka istorio, furgonetan eta herrien artean. 23. edizioa izango da hurrena, eta bertako antolakuntza eta kudeaketaren irudi nagusia eta ahotsa, elkarritzeta honetan hizpide dugun Ane Elordi izango da. Une honetan, ibilbidea definitzen, furgonetak lotzen, txandak zehazten, komunikabideekin hitzarmen ezberdinak lortzen, era-kunde eragileekin aliantzak lotzen, eta 11 egun eta 10 gau horietan ikusten dugun guzti hori antolatzen dihardu. Kontuz, ordea, Aneren hitzetan, "ez ote da moda bilakatu Korrikan parte hartzea, eta, batez ere, ez dezagun ahaztu, bada, gure helburuetako bat euskara sustatzea dela".

Zornotza, 'Korrika'rekin eta euskerarekin bat

Iaz, furgoneta barruan egin zuen Ane Elordik 'Korrika'k Zornotzatik egin zuen ibilbidea. Azken bietan, halaxe egin du. Gainera, mikrofonoa ere bere eskuetan izateko aukera izan zuen, eta berak dioenez, "norberaren herrian, beti da berezia". Eskerrak emateko apro-betxatu behar delakoan da, jendearen parte-hartza, ekarpenak, ahaleginak, ... eta indar hori baliatu behar da egunerokotasunean aurrera jarraitzeko.

"Nik gustura ikusiko neuke Zornotzan, 'Korrika' igarotzen den egunean ikusten dan euskalgintza guztia, herriko egunerokotasunean ere batuta", aitortu digu zornotzarrak. Bere hitzetan, zer gertatzen ote da 11. egunean, behin korrika bukatutakoan? Kon-promezua harten da herrian, baina horri jarraipena eman behar zaio nolabait. Zenbakietan ikusita, azken erabilera datuak ez dira euskararen oso aldekoak, badago non ikasi, non aritu, baina zerbaitek huts egiten duela dio. Zer egin eta horri nola erantzun hausnartu beharko dugu. Komertzioa euskaldundu, tabernak euskaldundu, eta apustua egin. Aurrera, bada! Pausu bat aurrera eta has gaitezen 'Korrika' euskararen alde! 1. Egunean eta 11.ean ere bai, egunerokotasunean, lanean, familial, lagun artean, herrian eta Euskal Herrian. Zorterik onena opa dizugu abentura berri honetan, Ane. **Egurre!**

Amaia Larruzea

ALKIZABAL
SOLUCIONES PARA PARTICULARS, CONSTRUCCIÓN E INDUSTRIA

Pol. Balunburu Ctra. Amorebieta-Lemoa
94 631 44 06
Pol. Industrial Etxerre 8, Basauri
946 51 05 99

alkizabal@alkizabal.net
www.alkizabal.net

**PARTIKULAR ETA
ENPRESENTZAKO
MAKINERIA ALOKAIRUA**

**ALQUILER PARA
PARTICULARES
Y EMPRESAS**

Los joyeros Zuluaga apoyan la investigación de la Mano de Irulegi

- Han entregado a la Sociedad Aranzadi 2.200€ de las ventas navideñas de las joyas inspiradas en la mano de Irulegi
- Su colaboración se concreta en que de cada joya donan 4€ a la entidad para la investigación arqueológica y científica

La familia de joyeros Zuluaga, creadores de la marca Eguzkilore, ha entregado a la Sociedad de Ciencias Aranzadi una donación de 2.200€ destinados a la investigación arqueológica y científica de la Mano de Irulegi. Es una parte de las ventas navideñas

de las joyas inspiradas en esta pieza que han realizado en sus establecimientos de Bizkaia (Bilbao, Amorebieta, Galdakao), Donostia, Vitoria, Pamplona, y su tienda online.

El cheque entregado al director del yacimiento de Irulegi, Mattin Aiestaran, es el inicio de una colaboración con la que los Zuluaga pretenden aportar su contribución "para seguir avanzando en el estudio de esta pieza fascinante, así como de los nuevos descubrimientos que se realicen", en palabras de Igotz Zuluaga, gerente de Eguzkilore.



A collage of images related to Boroa Jaetxea. At the top is an exterior view of a traditional-style building with a red roof and white walls. Below it are three smaller images: a QR code in the bottom-left corner; a photo of a restaurant interior with tables and chairs; and a photo of two people playing jai alai (pelota) on a court.

BoROA
JAETXEA

Egin zure erreserbak

Telf. 94 673 47 47 / boroa@boroa.com /
www.boroa.com /
Boroa Auzoa / AMOREBIETA

La colaboración se concreta en que cada joya que replica la famosa mano conlleva una aportación económica de 4€ a Aranzadi para proseguir su proyecto de investigación en el yacimiento. Para Igotz esta colaboración es como cerrar el círculo: "Con el descubrimiento nos han legado un símbolo que ya es de todos, lo que merece el más amplio apoyo; como joyeros es un orgullo que la gente luzca estas piezas, a la vez que se hace una aportación económica".

Todo se ha llevado a cabo de forma muy rápida. Nada más presentarse la Mano de Irulegi, el 14 de noviembre, los Zuluaga no solo se asombraron con la dimensión de la noticia, sino que tomaron la iniciativa, empezando a concebir el diseño de unos colgantes. Tuvieron claro desde el inicio que querían ir de la mano de Aranzadi, por lo que contactaron para explorar vías de colaboración. Aportaron su experiencia con otras iniciativas que unen sus colecciones de joyería con el apoyo económico a proyectos y causas, como la colección Morea, que cada año destina parte de las ventas a una entidad que trabaja por la igualdad de género.

En apenas unas semanas, se concretaba la forma de colaboración y las piezas a comercializar, que finalmente son colgantes,



en tres tamaños y tres acabados, y un modelo de llavero. Todas las piezas se acompañan de una breve leyenda y un código QR que dirige a la web de Aranzadi, donde se presenta la Mano de Irulegi y las entidades colaboradoras. A tiempo para la campaña de Navidad.

A principios de diciembre se lanzaron las joyas de la Mano de Irulegi, que en muy poco tiempo han tenido muy buena acogida. Hasta el 31 de diciembre se vendieron 550 piezas en sus establecimientos ubicados en toda Euskadi, incluyendo Navarra. La acogida ha sido similar en los distintos territorios, y también ha llegado a otras comunidades a través de la tienda online.

De cara a las previsiones de este año, los Zuluaga son optimistas. Aunque indican que no es fácil que se produzcan tantas ventas en tan poco tiempo, creen que la Mano de Irulegi va camino de convertirse en un símbolo similar al eguzkilore o al lauburu, que tienen una demanda continuada. Además, tienen previsto a lo largo del año lanzar una nueva colección de joyas inspiradas en la mano, con más cantidad de piezas y diseños más sofisticados, incluyendo materiales nobles y piedras semipreciosas. Esta nueva colección tendrá también el mismo planteamiento de contribuir al proyecto de investigación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, por lo que las expectativas es poder donar un importe mayor por las ventas que obtengan este año. "Nos ilusiona superarnos y poder entregar un buen cheque", comenta Igotz; "también queremos animar a empresas y personas a que brinden su apoyo a través de las diferentes fórmulas que ofrece la entidad".

Lo que se pretende también es que la gente lleve con orgullo las joyas, que aumente la popularidad de la mano y promocionar la simbología propia, que es lo que motivó en su día a los Zuluaga a crear el concepto de la joyería Eguzkilore.

Con más de cincuenta años de trayectoria en el sector, esta saga de joyeros vizcaínos combina su actividad al frente de Eguzkilore con la actividad del taller artesano de sus orígenes.



**MATRIKULA ZAITEZ...
MATRICÚLATE**

www.epadurango.hezkuntza.net
94 681 42 53
Laubideta 6, Durango

MATRIKULA 2022-2023 IKASTURTEA MATRÍCULA DEL CURSO 2022-2023

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ HASIERAKO IRAKASKUNTZAK I-II ✓ DBHko graduatua ✓ Atzerrientzako gaztelania ✓ Ingelesa, Informatika | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanzas iniciales I-II ✓ Graduado ESO ✓ Castellano para extranjeros ✓ Inglés, Informática |
|---|---|

Beste jardunaldi batzuk:
kultur ekitaldiak, txangoak...

**Matrikula Urtarrilaren
26tik- Otsailaren 3ra**

Otras actividades:
visitas, excursiones...

**Matrikula del 26 de Enero
al 3 de Febrero**

MAMUT de MARKELIÑE

" Mamut" es una propuesta original e imaginativa acerca del proceso evolutivo humano"



Intérpretes:

Nerea Martínez, Fernando Barado, Maite Bayón (Galizka Chamizo)

Dir. Técnica: Pako Trujillo

Atrezzo: Javi Fernandez

Vestuario: Maite Hernandez

Escenografía: Marco Sotes S.L.

Música: Xabier Zeberio

Coordinación: Koordinazioa Iñaki Egiluz

Producción: Joserra Martinez

Hace miles de años, en algún lugar y momento del Paleolítico, un grupo de humanos está rodeado por manadas de lobos y se refugia junto a los restos óseos de un gran mamut. Pero en ese gran esqueleto abandonado ya no queda rastro de carne que llevarse a la boca y calmar el hambre. Acorralados y hambrientos, todo presagia un penoso final. Pero en esa situación límite sucede algo que esquiva el trágico destino. Algo insólito para cualquier otro animal. Así, ante el asombro de los demás, uno de los humanos coge un hueso seco y consumido y simula que mastica con placer la sabrosa carne que lo recubre. Un gesto de farsa, ficción o teatro. Pero que expresa el poderoso anhelo de imaginar otras realidades. Y esta capacidad lo convertirá, con el paso del tiempo, en el animal más poderoso e imprevisible del planeta.

Esta es la sinopsis de la obra "Mamut", la enésima creación de la compañía zornotzarra a lo largo de sus 35 años de actividad. Tuvimos la oportunidad de acudir al estreno en el Zornotza Aretoa y la fascinación era visible en las caras de los niños y también en la de los mayores.

"A miles de años de aquellos antepasados, la propuesta habla de lo que todavía nos une a ellos. Probablemente, nuestra tendencia a la complicidad y cooperación con los demás y la

imperiosa necesidad de fabular, contar y escuchar historias para tratar de entender el misterio de la vida. Pretendemos que este espectáculo, por su carácter didáctico, pueda transmitir a la infancia una idea profundamente útil sobre los complejos y apasionantes mecanismos de la existencia humana".



C/ Carmen, 26
Telf.: 94 630 86 34

75 €/día
2.100 €/mes

RESIDENCIA

PIÑUDI

Centro privado, concertado con la Diputación

* Asistencia permanente * Personal cualificado

* Centro reducido (máximo 20 persona)

* Trato familiar * Peluquería * ATS

* Terapia ocupacional, médico, fisio y asistenta social

ikastola

ZU?



ANDRAMARI
ZORNOTZAKO IKASTOLA

**Txikiak handi egiteko
hezkuntza osoa**

ATEAK ZABALTZEKO EGUNA (0-16) JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Urtarrilaren 28an 11:00etan

Familia osoa gonbidaturik dago Toda la familia está invitada

Eman izena Ikastola ezagutzeko!

Inscríbete para conocer la Ikastola!



946 73 29 50

zornotza@ikastola.eus

www.andramarizornotzakoikastola.eus

2023-2024 MATRIKULAZIOA: otsailaren 13tik 24ra arte

(del 13 al 24 de febrero)



Lara Izagirre eta Garazi Elorza ekoizleak

Goya Sarietatik Berlineko Zinema Jaialdira



Lara Izagirreren zuzendari lana ezaguna da herrian. Bere bi pelikulek, Un otoño sin Berlin et Norak Zornotza Aretoa behin eta berriz bete dute. Bere ekoizle lana, ordea, ez da hain ezaguna eta berarekin ekoizpen lanetan zortzi urte daramatzan Garazi Elorza finantzazuzendaria ere ez. Ekoizpen lan honekin, zapta film luze eta bost film labur ekoiztu dituzte eta duela gutxi ekoizleek Forqué Saria eman diente Cuerdas lanagatik.

Baina, ez hori bakarrik, Cuerdas film laburrak Goya Sarietara eramango ditu datorren otsailaren 11an. Ekoiztu duten Cuerdas lana, fikziozko film labur onena bezala izendatua dago.

Hau guztia gutxi balitz, urtarrilaren 23an iragarri zuten Gariza Films taldearen azken ekoizpenak historia egin duela Euskal Zinemak. Lehenengoz euskal emakume batek Berlinaleko jaialdiko sail ofizialean parte hartuko du. Eta berriz, ekoizpen lanetan Lara eta Garazi eta beraiek gindatu duten ekoizpen taldea daude. "20.000 especies de abejas" deitzen da filma eta Estibaliz Urresola zuzendariak zuzendu du.

"Goya Sarietarako izendapena eta Berlineko aukeraketa ekoiztetxe bezala egin dugun bidean jaso ditugun albisterik garrantzitsuenak dira. Gainera bi ekitaldiak otsailan gertatzen dira. Ea sariren bat Zornotzara ekartzen dugun." esan digute Lara eta Garazik.

Hoy Rita tiene una reunión importante con sus compañeras de canto: la coral de mujeres a la que pertenece corre peligro de disolverse porque han perdido la subvención municipal con la que alquilaban el local de ensayo. Sin embargo, una de las mayores empresas del valle, altamente contaminante, ha ofrecido un tentador patrocinio al grupo que significaría la salvación de la formación. Las mujeres se han reunido para deliberar si aceptar o no el dinero de la empresa.



Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita (Itziar Lazkano) y su tía Lourdes (Ane Gabarain), estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a ser honestas con ellas mismas y sus deseos.



El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha comenzado las obras para cubrir la zona de juegos infantiles del parque Zelaieta. De este modo, a partir de la próxima primavera, este espacio será apto para que las familias puedan disfrutarlo todos los días del año. La obra cuenta con un presupuesto de 523.000 euros y el consistorio prevé que esté finalizada en un plazo de cuatro meses.

Comienzan las obras para cubrir la zona de juegos infantiles del parque Zelaieta

Nueva zona de juegos infantiles en el parque Jauregibarria

Por otro lado, las familias zornotzarras ya pueden disfrutar de la nueva zona de juegos infantiles del parque Jauregibarria, junto al caserío del mismo nombre. Esta zona ha sido totalmente renovada recientemente con una inversión de 40.000 euros.



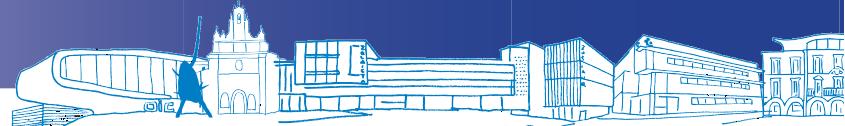
'Amorebieta-Etxano: Ondarea, Artea eta Historia' monografikoa, salgai

Amorebieta-Etxanoko Udalak 'Amorebieta-Etxano: Ondarea, Artea eta Historia' lana aurkeztu zuen azaroan, sei egileekinbatera. Orain, obra erosi nahi dutenek Zelaieta Zentroan duteeskuragarri 10 euroan.

Bertsio berri honek 'Amorebieta-Etxanoko Ondare Monumentala' lana eguneratzen du, gai desberdinei buruzko informazio zabalago eta zehatzagoarekin. Horrela, ospe handiko sei autorek xehetasun handiz garatu eta azaltzen dute arlo bakoitza.

Idazleak hauek dira:

Maria Romanok eta Alberto Santanak - Amorebieta-Etxanoko baserriak. Pasaia gizatiartua garatu dute; Raquel Cillak - Amorebieta-Etxano: Ondare erlijiosoak; Juan Manuel González Cembellín-ek- Bizitegi arkitektura kultua XIX. Mendearen erdialdera arte; Gorka Pérez de la Peña Oleagak - Amorebieta-Etxano, 1868-2020 Arkitektura Garaikidearen Distira, eta Iñigo Sarriugartek - Amorebieta-Etxano: Eskultura publikoa garatu dute.



Hiritartasuna · Ciudadanía



El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano instalará dos aseos públicos en el bidegorri de Zubieta y en la zona de Gure Kirolak

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano colocará dos aseos públicos, autolimpiables, en el municipio zornotzarra. El primero de ellos se instalará en la zona de Gure Kirolak, un espacio compuesto por diferentes equipamientos como el bolatoki, frontones e instalaciones de pumptrack. El segundo aseo se colocará en el bidegorri de Zubieta a la altura de la zona industrial de Tolsan, un lugar junto al río cada vez más transitado debido a dicho bidegorri que une ésta con la zona industrial de Zubipunta, antigua Condor. El consistorio destinará un presupuesto de

187.000 euros y prevé que la ejecución sea de tres meses una vez se firme el contrato.

Los aseos serán diferentes en cada zona, ajustándose así a las necesidades de cada una. Por un lado, en el entorno de Gure Kirolak se colocará una cabina de aseo público de utilización mixta autolimpiable y también contará con urinarios exteriores. En cambio, la cabina de aseo público que se instalará en el bidegorri en el entorno de Tolsan, no dispondrá de urinarios exteriores.



Nafarroa Zentroa recibe el reconocimiento a la buena práctica 'Orain ni' por parte de la Diputación Foral de Bizkaia

Amorebieta-Etxanoko Nafarroa eguneko zentroak iraupen luzeko zainketak personalizatzeko jardunbide egokien aitorpena jaso du, Bizkaiko Foru Aldundiaren eskuak, Gorabide eta Argia Fundazioarekin batera. Foru Aldundiak horrelako aitorpenak eskaintzen dituen lehen aldia da eta guztira 47 hautagai aurkezta dira, guztiak ere adinekoak nahiz ezinduak zaintzeko eremukoak.

Nafarroa Zentroaren kasuan, epaimahaiak azpimarra berezia



eskaini dio eguneko zentro honen arreta ereduari, pertsonak ardatz dituen arreta eredua baita eta erabilzaileak berak dira, zaintza-plana eta jarduerak diseinatzen dituztenak. Horrekin batera, epaimahaiak pertsonen gogobetetze-maila nabarmendu du, baita etorkizuneko lan-ildoekin aurrera egiteko ilusioa ere, hala nola, profesionalek erabilzailearentzako duten arreta, familiaren parte-hartzea eta talde profesionalaren ongizatea hobetzeko planteatutako ideiak abian jartzea eta garatzea.



Hiritartasuna · Ciudadanía

Zornotza Aretoan musika, antzerki, zinema eta dantza ikuskizunak izango dira, urtarriletik ekainera



2023 urtea hasita, Amorebieta-Etxanoko Udalak Zornotza Aretoko musika, antzerki, zinema eta dantza ikuskizunen egitaraua argitaratu du. Kultur eskaintza zabaleri

esker, adin guzietako zornotzarrek ikuskizun ezberdinez gozatzeko aukera izango dute herrian bertan, urtarriletik ekainera.

URTARRILA · ENERO

10 CLOSE (VOSE)
ZINEKLUBA · CINECLUB

12 HENDRIK ROVER & LOS MÍTICOS GTS
MUSIKA · MÚSICA

13 REDADA FAMILIAR
ANTZERKIA · TEATRO

17 CERDITA
ZINEKLUBA · CINECLUB

21 IRATXOEN KANTU SEKRETAUAK
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR

24 EO (VOSE)
ZINEKLUBA · CINECLUB

27 BÚHO
ANTZERKIA · TEATRO

7 NOIZKO BASOA / PELIKULA BATEN BILA
ZINEKLUBA · CINECLUB

9 THE CYBORGS
MUSIKA · MÚSICA

10 FEMINISSIMAS
ANTZERKIA · TEATRO

14 EL AGUA
ZINEKLUBA · CINECLUB

17 EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS
ANTZERKIA · TEATRO

21 LA EMPERATRIZ REBELDE (VOSE)
ZINEKLUBA · CINECLUB

24 ALDERRAY
ANTZERKIA · TEATRO

OTSAILA · FEBRERO

2 JOHNNY BIGSTONE & SWEET MARTA
MUSIKA · MÚSICA

7 COSTA BRAVA, LÍBANO (VOSE)
ZINEKLUBA · CINECLUB

11 URTXINTXAREN FABULA
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR

14 SECADEROS
ZINEKLUBA · CINECLUB

17 URTEAK BETE, ABENTURAK BIZI!
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR

18 GOIAZEN 9.0 KONTZERTUA
MUSIKA · MÚSICA

21 SURO
ZINEKLUBA · CINECLUB

24 HONDAMENDIA
ANTZERKIA · TEATRO

25 PIANOA ATZO ETA GAUR
MUSIKA · MÚSICA

APIRILA · ABRIL

1 BANDA ATZOTIK GAUR ARTE
MUSIKA · MÚSICA

21 HOBE IXILIK
ANTZERKIA · TEATRO

22 LAIKA
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR

28 SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS
ANTZERKIA · TEATRO

MAIATZA · MAYO

5 YARIN
DANTZA · DANZA

12 (EL) BION(M)BO(A)
ANTZERKIA · TEATRO

20 KELONIA ETA ITSASOA
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR

EKAINA · JUNIO

10 ATZOKO ALDAPEKO, GAUR
MUSIKA · MÚSICA

4 ARRAINAK BIHOTZEAN
FAMILIENTZAKO · TEATRO FAMILIAR





El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano participa en la jornada 'Retos de la gestión de residuos industriales. Plan de prevención y gestión de residuos de Euskadi 2030'

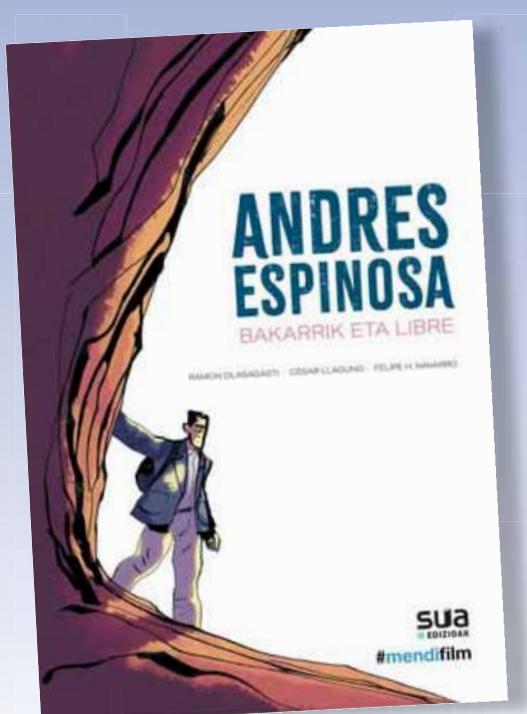
Un total de 38 personas de 29 organizaciones, entre los que se encontraba el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, participaron en la jornada 'Retos de la gestión de residuos industriales. Plan de prevención y gestión de residuos de Euskadi 2030'. Este destacado marco de trabajo coordinado desde Durangaldea Enpresa Ekimena, está orientado a compartir algunas claves de la gestión de los residuos industriales y del Plan de Prevención de Residuos de Euskadi 2030.

La jornada permitió conocer de primera mano los 4 objetivos estratégicos y las 10 actuaciones planteadas en el Plan de

Residuos aprobado recientemente, junto con algunas iniciativas estratégicas puestas en marcha por parte del Gobierno Vasco.

De igual forma, se compartieron algunas tendencias y directrices europeas en materia de Economía Circular, que tendrán su reflejo a nivel local de la mano de nuevas políticas medioambientales.

La jornada permitió contrastar impresiones, inquietudes y necesidades de las propias empresas ante un reto tan complejo, que requerirá de esfuerzos continuados de colaboración público-privada.



'Andres Espinosa: Bakarrik eta Libre' liburua, eskuragarri

Sua Edizioak eta Mendifilmen komiki berria, mendizaletasunari buruzkoa, eskuragarri dago jada: 'Andres Espinosa: Bakarrik eta Libre'. Liburuaren parte dira: Ramon Olasagasti egilea, Cesar Llaguno ilustratzailea, Luciano Martínezek, Kultura eta Kirol zinegotziak, komiki honen argitalpenaren garrantzia azpimarratu du, Espinosari eta bere lorpen ugariei aitortza bat egiten dietelako.

Andres Espinosak (Amorebieta-Etxano 1903-1985) balentria handiak lortu zituen euskal mendizaletasunak lehen urratsak ematen zituen bitartean. Nahiz eta bere ibilbidea euskal mendietan hasi, bere lorpen handienak gure lurraldetik kanpo izan ziren, hala nola: Urriellu tontorra sokarik gabe eskalatzea, Mulhacen, Veleta eta Teide bakarrik igotzea, Mont Blanc eta Cervino gailurrak bakarrik igotzen lehena izatea, Afrika zeharkatzea Kilimanjaro igotzeko edo Himalaiaraino bidaiatzea gailur berrien bila.

Sale a licitación la obra para construir el nuevo polideportivo Urgozo



Será la sede del Zornotza Saskibaloi Taldea

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha sacado a licitación las obras para construir el nuevo polideportivo Urgozo. La futura instalación deportiva estará ubicada en Betarragane y supondrá la creación de un centro de referencia. Será la nueva sede del Zornotza Saskibaloi Taldea, pero también servirá para practicar deporte y actividades a cubierto en el municipio para el alumnado de los centros educativos, clubes y asociaciones de Amorebieta-Etxano. El presupuesto de la obra asciende a 6.500.000 euros y tiene un plazo de ejecución estimado de 20 meses.

Un edificio multifuncional

El nuevo polideportivo, ubicado en el centro de Amorebieta-Etxano y diseñado por el estudio de arquitectura Hertz, bajo la dirección de Roberto Hernando, será un edificio multifuncional y sostenible, dotado de la tecnología más avanzada al servicio de la eficiencia energética. Con un aforo máximo de 2.200 personas, las nuevas instalaciones acogerán gran variedad de actividades deportivas; así como eventos culturales y socioeconómicos como conciertos o ferias, entre otros. Anartz Gandiaga, concejal de Urbanismo, ha subrayado que los clubs deportivos y asociaciones zornotzarras han colaborado intensamente en el desarrollo del proyecto.

3.574 metros cuadrados

Desde el punto de vista deportivo, según explica Gandiaga, Urgozo permitirá a las personas usuarias disponer de "instalaciones más amplias, modernas y sostenibles". Y es que el equipamiento que se construirá tendrá 3.574 metros cuadrados y contará con varias canchas de baloncesto, amplias gradas con capacidad para más de 1.000 personas sentadas, varios espacios polivalentes, diez vestuarios y varios almacenes.



Talleres AMOREBIETA



Telf.: 94 630 88 21

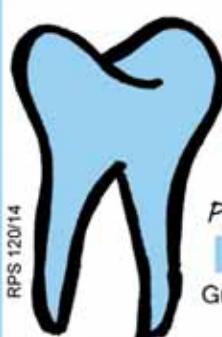
Vehículos de cortesía

- Reparación general del automóvil: mecánica y electricidad
- Colocación radiocassetes, alarmas, teléfonos...
- Servicios rápidos: Aceite, filtros, pastillas de freno...
- Revisión vehículos pre-inspección ITV y envío del mismo.

CLÍNICA DENTAL

IÑIGO LARIZGOITIA SALINAS COL. 1294

RPS 120/14



ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLANTES
ORTODONCIA

PADI-IMQ-MAPFRE-UNIVERSALUD

www.clinicalarizgoitia.com

Gudari 1, 2º C AMOREBIETA-ETXANO

TFNO 94 673 12 81

"Gauzak ondo eginez gero, profesionaletara iristeko aukera asko ditut eta Italiako Giroan aritzearekin amesten dut"



*Iker Trigo Hernandezek argi du: erregulartasuna eta diziplina uztartuz eta hauek es-
kutik helduta, ametsak egia
bihurtzerik badago. Hauxe du
bizitzako norabide, eta ha-
laxe ari da txirrindularitzaren
munduan bere bidea egi-
ten... eta nola, gainera!*

Pertsona langilea omen da Iker eta horixe du bidelagun bere erronkak aurrera erama-tean, bere izaerak ahalbidetzen edota errazten dio bidea, baina horrekin batera esfortza ere ezinbesteko du. Bizitzan ze-

har, kirol asko praktikatu ditu Ikerrek, baina bizikletan igo eta gustura sentitzen hasi zenetik hona, bertatik jaitsi gabe dabil. Ez pensa, hala ere, horretatik eta horretarako soilik bizi denik, 'CAFyD' de-lakoa edota Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako Gradua ikasten ari baita Deustuko Unibertsitatean.

Zeinen motibagarria eta pozgarria den, sasoian eta gustura sen-titzen zarenean...

"Momentu on batean nagoela esango nuke, unibertsitateko azken urtean nabil, eta laster, ikasketak bukatuko ditut, beraz, nahi dudan-
na egiteko denbora gehiago izango dut", azaldu digu zornotzarrok. Hori bai, argi du Ikerrek, "ikasketak aurrena dira, eta txirrindularitza gerora dator, horrela, etorkizunean zerbait behar izanez gero, ikas-
ketak izango ditut, edoztaran aritu ahal izateko".

Txirrindularitzaren alorrean, Laboral Kutxak fitxatu du zornotzarra, Eus-
kaltelen filialak, eta gauzak ondo eginez gero, profesionaletara iris-
teko aukera asko izango omen ditu. Pozarren da Iker Trigo, ez da ba-
baieztapen makala, profesional izatera iristea, non eta txirrindula-
ritzan, sekulako lehia eta afizioa dagoen kirol batean. Motibatuta eta
gauza guziekin aurrera egiteko gogoz da Iker.

laz, inoizko emaitzarik onenak lortu zituen, besteak beste, Eibarko

Valenciaga lasterketa ezagunean 4. egin zuen eta lehen euskaldu-na izan zen. "Oso gustura sentitu nintzen karrera guztian zehar. Mo-
mentu on batean nengoela jakin banekien eta estutzeko tartea ere
izan nuen, bi aste lehenago, 6. egin bainuen Gorlan, beste lasterketa
garrantzitsu batean. Txirrindularitzan, ordea, oso zaila da babesle-
ak izatea, taldeek bai baditzte, baina nik, momentuz, ez.
Entrenamendu garaia... nola planifikatu denboraldi arra-
kastatsu bat?

Taldeak entrenatzalea eskaini dion arren, Ikerrek argi du eta bere
entrenatzalearekin jarraitzeko erabakia hartu du, bere hitzetan, per-
tsona oso garrantzitsua da berarentzat eta konfiantza guztia du be-
rarengan. Duela urtebetetik egin duen berrikuntzako bat, berriz, nu-
trizionista bat hartzearena izan da, eta erabaki apropoia izan dela
dio, errendimendu aldetik hobe aritzen lagundi baitio.

Behin, urteko egutegia pasatakoan eta taldearekin erabakitakoan,
entrenatzaleak urtean zehar izan beharreko sasoi formak kudeatzen
ditu, eta horren arabera, entrenamenduak eta atsedenak antolatzen
dituzte. Hori bai, Ikerrentzat garrantzitsuena, gauza guztien gaine-
tik, erregulartasuna mantentzea da. Halaxe dio berak: "Pare bat las-
terketetan sekulako maila eman, eta besteetan ezer ez egitea, ho-
rrix da nahi ez dudana. Niretzat garrantzitsuena erregulartasuna man-
tentzea da urte osoan zehar, maila altua eskaintza beti, eta txirrindulari-
gisa, erregularra izatea". Hauxe al da agian bere disciplinaren ondorioa
eta bere arrakastaren gakoa?



TALLERES ELECTROMECANICOS

**ZURE
IUR, S. L.**

SERVICIO RÁPIDO

- Diagnóstico de su vehículo
- Puesta a punto
- Instalación de tacógrafos

Mecánica y electricidad

Bº Ibarra / Polígono Condor II - Pab. 1
48340 AMOREBIETA-ÉTXANO

Telfs. 94 673 11 33
619 405 571 / 669 298 821

**INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADO MOTORES
AUTOMATISMOS Y APARELLAJE DE
CUADROS ELECTRICOS, ALARMAS, INTERFONIA**

ELECTRICIDAD ORNOTZA S.R.L.

San Pedro, s/n. - Políg. VALET
Teléfono 673 31 30
AMOREBIETA (BIZKAIA)

Proba askotan lehiatu zen Iker, iaz, eta erregulartasun hori mantentzea lortu zuen une oro, eta bere ametsa edota helburua lortzetik oso geru egon den arren, besteak beste, bizikletarekin arazo batzuk tarte-ko, ezin izan du oraindik ere lortu. Pozik agertu da, hala ere, egin-dakoarekin, eta motibazioa bete-betean duela aitortu digu. Horren arrazoi nagusia, Laboral Kutxak fitxatu izanagatik dator eta bere bu-ruan argi eta garbi du: bide beretik jarraituz gero, eta gauzak ondo eginez gero, bere ametsa betetzen oso hurbil dago.

Unibertsitateko ikasketekin uztartzeko, aurreko gauean pisatzen ditu Ikerrek hurrengo egunean jan beharrekoak. Klasiko egunetan, baz-kaldu ondoren entrenatu ohi du, eta klaserik ez duen egunetan, ahal bada, goizean, gosaldu ondoren. Noizbehinka, lagunen batekin edo-ta tropelan entrenatzen duen arren, gehienetan, bakarrik aritzen da, eta orokorrean, nahiago du horrela aritza, burua entrenatzeko ere laguntzen baitio horrek.

Nola bizi du Zornotzak txirrindularitzaren mundua?

Geure herrian, Zornotzan, afizio asko dagoela esango luke Ikerrek, "asteburuetan, grupeta asko elkartzen dira Urgozo inguruan eta jendea badabil. Eta, nahiz eta batzuek, bizikletan lehiatzeko aukerarik izan ez duten, nire aitaren antzera, lasterketak ikustea eta jarraitza gogoko du, eta bera bezala, askok".

Bestalde, ordea, hausnarketarako tarta ere egin nahi izan du, eta dioenez, oinarria eta harrobia gehiago landu beharko litzatekeela uste du Iker Trigo zornotzarrak, "promozio gehiago egin beharko litzate-ke kadete maila, jubiletan eta 23 azpikoan. Afizioa egon badago

eta Frantziako Tourreko etapa eta EHko Itzulikoa hemendik pasatzeak ere ekarri-ko du. Azken finean, Euskal Herrian afizio handia dago, eta Zornotza ere ez da atzean gelditzen".

Kirolari baten sekretu eta gako nagusiak

"Entrenatzen zoazenean, nahiz eta kon-tzentratutrik egon, pentsatzeko tarte han-dia ere badago, eta nola ez, amets ere egi-ten duzu, gauzak irudikatzen dituzu, eta ho-rrek motibazioa pizten du, hala ere, niretzako diciplina da garrantzitsuena. Hala-xe da, egunero ez duzu entrenatzeko gor-gorik izaten, hotza pasatzeko, beroa pa-satzeko, edota dana dalakoa... baina diciplinak bultzatzen zaitu entrenatzera, zaintzen eta aurrera egitera. Aitorta berezia egin du, gainera, Ikerrek, gurpil gainean, haizearen aurka doan egun horietako batean, bere burua suspertu eta pedal-kadaz pedalkada abenturak eta erronkak sortzen dihoan heinean: "Pro-fesionaletara iristearerin eta Italiako Giroa korritzearekin amesten dut". Eta zornotzarrak bertan izango gara tropelean zurekin batera, kilometroz kilometro aurrera egiten eta haizea aurrez izanda ere, ame-tsak betetzen jarraitzen. Ez da gutxi eta. **Aurrera, mutil!**

Amaia Larruzea Motxobe



MATERIALES SANEAMIENTOS Y CONSTRUCCION

Polígono Arriagane 3. Boroa ☎ 94 673 10 16 Fax: 94 673 37 54



INTELEK
Zerbitzu informatikoak



Luis Urrangoetxea Hiribidea, 9
48340 Amorebieta-Etxano, Bizkaia
946 732 062
www.intelek.org

Julen Jon llega a Urritxe



El joven centrocampista llega al Amorebieta cedido por el Real Madrid, causando mucha expectación entre la afición



Julen Jon Guerrero (Bilbao, 14-04-2004) es nuevo jugador de la Sociedad Deportiva Amorebieta. El día 12 de enero se hizo oficial el fichaje, procedente del Real Madrid en calidad de cedido. El joven mediapunta, de tan solo 18 años, ha causado un gran revuelo entre la afición local y en todo el país, ya que Julen Jon era uno de los futbolistas más apetecibles entre los equipos interesados. Ha sido el Amorebieta, quien, tras meses de negociaciones, ha conseguido hacerse con los servicios del jugador.

El ahora internacional con las categorías inferiores de la selección española, comenzó su andadura futbolística en la cantera del Málaga CF. En categoría infantil, en la temporada 2017-18, fue cuando recaló en el club madrileño, con el que la temporada pasada se proclamó campeón de la Copa del Rey juvenil. En el tramo inicial de la actual campaña 2022-23 ha militado en el Juvenil A, donde ha disputado 16 partidos oficiales en los que ha logrado 5 goles.

En palabras de Asier Goiria, director deportivo del Amorebieta y máximo responsable del fichaje de Julen Jon, la predisposición del jugador "ha sido clave". Goiria ha subrayado la madurez que transmite el futbolista, impropia para un chaval de su edad. Por otra parte, ha informado que la operación para traer a Julen Jon a Urritxe ha sido larga. Llevaban meses queriendo incorporarle ya que buscaban un perfil que tuviera tranquilidad en los últimos metros del campo. Por último, el jugador, a través de las redes sociales del club, se ha mostrado ilusionado y con ganas de jugar y de aprender en un equipo con aspiraciones a subir a Segunda División.

Así, Julen Jon se convierte en el segundo fichaje de los azules en este mercado invernal, después de que consiguieran la cesión de Ewan Urain (Durango, 10-03-2000) procedente del Bilbao Athletic. El delantero procedente de Durango acumula cuatro temporadas en las filas rojiblancas, sumando un total de 51 partidos y 10 goles. Tras no contar con demasiados minutos en el filial del Athletic, el internacional Sub-21 con la selección de Escocia eligió Amorebieta para seguir creciendo futbolísticamente. En la presente campaña, ha disputado ocho partidos ligueros con el Bilbao Athletic en Primera Federación.

Esto no acaba aquí. Hasta que se cierre el mercado de invierno (31 de enero) se esperan más incorporaciones por parte de la SD Amorebieta, en busca de mejorar la plantilla de cara a una segunda vuelta ilusionante.



Ander Garizurieta

Clínica dental IZA



C/ SAN MIGUEL 19 bis
(Anbulategiaren atzean)

• AMOREBIETA•

© 94 673 38 11

688 876 107

info@clinicadentaliza.biz

Telecomunicaciones
tdt SAT Amorebieta

INSTALACION Y MANTENIMIENTO

C/ ARAMOTZ 13, BAJO

Tel: 944 06 46 06

Móvil: 688 86 81 88/677 20 57 72

48340 - AMOREBIETA-ETXANO (Bizkaia)

ANTENAS
ELECTRICIDAD
VIDEO VIGILANCIA
PORTEROS Y AUTOMATISMOS
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CONTRAINCENDIOS

Una primera vuelta esperanzadora



La derrota en los últimos minutos del último partido de la primera vuelta, contra la Real Sociedad 1-2, no puede empañar el trabajo realizado por los azules durante esta primera parte de la temporada. Si bien los inicios de la Liga no fueron los deseados, Haritz Mujika fue capaz de engrasar el equipo. Salvo Iker Seguin y Unai Marino, el resto de la plantilla era nueva, muchos ni se conocían entre ellos, en cambio hoy son una piña. Y la determinación de la caseta para llegar a lo más alto en la tabla es visible en cada encuentro.

Los números de esta primera vuelta invitan al optimismo. 27 puntos logrados, a tan sólo 4 puntos del segundo clasificado. 7 partidos ganados, media docena perdidos y otros tantos empatados. Una séptima plaza con la que no se conforman ni los jugadores ni el equipo técnico. Tampoco la afición, que arropa a los suyos como nunca en Urritxe.

En cuanto a goles (23) hay que destacar las 9 dianas de Eneko Jauregi. Urko Iruretagoiena, "Izeta" ha contribuido con 6 goles, pero ahora defenderá los colores del Bilbao Athletic, que se encuentra en la parte baja de la tabla con el agua al cuello. Y en la portería Jonmi ha destacado con grandes paradas, que le han valido las alabanzas de todos los medios.

Ahora nos espera una segunda vuelta dura, larga y complicada. En la que todos los equipos aprietan lo indecible y en la que las nuevas incorporaciones serán vitales. El inicio de la segunda vuelta ha sido impresionante, con una gran victoria ante el Numancia 2-3. Asier Goiria dijo, en la presentación de Julen Jon Guerrero, que el objetivo de la SDA es llegar a los más alto posible. Y ese listón puede ser la promoción. Quedar entre los cinco primeros equipos, lo que daría el acceso a la promoción de ascenso. Es un objetivo que no es fácil, pero es posible.

Partido a partido los azules trabajan para ganar cada semana. La afición tiene ilusión y apoya a su equipo con entradas en Urritxe que rondan las 800 personas. Hay que seguir trabajando. Aupa Azules!!!

Donación de la Liga

La Liga de Futbol ha donado, a través de Caritas Zornotza, a 35 familias del municipio un lote de productos navideños y de alimentación básica.

Estos lotes han sido destinados a familias en riesgo de exclusión social de Amorebieta-Etxano, que viven de su trabajo extremadamente precario y de las ayudas sociales públicas que no superan los 400 euros mensuales para los gastos de vivienda y manutención.

Desde Cáritas Zomotza queremos agradecer a La Liga de Futbol esta donación, que ha servido para que estas familias, muchas de ellas con menores, puedan celebrar las fiestas navideñas de una manera especial.

URRITXE INSTITUTUA 
ETORKIZUNA SORTZEN

2023-2024 ikasturtea / Curso 2023-2024



**MATRIKULA DBH 12-16urte
OTSAAREN 13tik 24ra**

**MATRÍCULA ESO 12-16 años
Del 3 al 24 de FEBRERO**

ATE IREKIAK BATXILERGOAN MARTXOAN

PUERTAS ABIERTAS BACHILLERATO en MARZO

**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
IKASTOLA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**
PERSONA HELBURU
COMPROMISO CON LAS PERSONAS



Telf. 94 428 01 54

urritxe@urritxe.eus

www.urritxe.eus

Urritxe auzunea, z/g

AMOREBIETA-ETXANO

Euskal Dantza (I)

Noiz sortu da Euskal dantza? Dantza historialretik gizon-emakumeek erabili izan duten hitzik gabeko komunikazio lengoia da. Zenbaiten ustez, ahozko hizkuntzaren aurretik ere aritu zitezkeen lehen giza-taldeak dantzan. Euskal dantza, euskaldunek egindako dantza baldin bada, euskaldunak direnetik dantzatua izango da beraz.

Euskal dantza tradisionala ote da? Tradisionala izateak adierazten du belaunaldiz belaunaldi transmititzen den ezagutza bat dela. Baino horrek ez du esan nahi aldatzen ez denik. Are gehiago, tradiziozko kultur adierazpenak gizartearekin batera aldatzen eta egokitzent joaten dira, eta horri esker irauten dute, eta beraz, aldatzeko gaitasun horri esker dira tradisionalak. Halako da euskal dantza tradisionala ere: 1arai bakoitzeko ezaugarriak jaso eta barneratuta aurkezten dizkigu, eta beraz, euskaldunok, eta oro har europarrek, dantzarako izan ditugun hainbat ohitura desberdin bilduma da.

UDABARRI Euskal Dantzari Taldea
Zornotzan, 2023ko Urtarrilaren 5ean
(iturria: eke.eus)



Aseguru artekaritza
J.J. BURGOA

Correduría de seguros S. L.

- | | | |
|-------------|--------------|------------------------------|
| ■ Vehículos | Ibilgailuak | ■ Accidentes personales |
| ■ Comercio | Merkataritza | Istripu pertsonalak |
| ■ Hogar | Etxebizitza | ■ Vida y jubilación, etc. |
| ■ Pyme | | Bizi-iraupena eta jubilazioa |

San Miguel, 20 AMOREBIETA
Tel.: 94 673 00 41 Fax: 94 673 42 92

KOPISTEGLA KOPI ON COPISTERIA

FOTOCOPIAS e IMPRESIONES de TODOS LOS TAMAÑOS
B/N y COLOR - ESCANEOS DE TODOS LOS TAMAÑOS -
ENCUADERNACIONES - PLASTIFICADOS TODOS LOS TAMAÑOS -
TRABAJOS DE IMPRENTA (sellos, tarjetas, talonarios, flayers, etc)
VENTA Y RECARGA DE CARTUCHOS DE IMPRESORA
REGALOS PERSONALIZADOS... etc

aranpil@gmail.com - kopisteriakopion@gmail.com
Tel. / Fax : 94 673 09 43 San Miguel, 6 bajo AMOREBIETA

ekin
thinking together

BROTXAKETAREN ETA
IJEZKETAREN ALORREKO
KIDE GLOBALA

www.ekin.es

ERDU gurera!!!

BIZITZA OSOA
elkarrekin

0 - 18
urte



Arreta pertsonalizatua / Atención personalizada
Tlf.: 946730902
colegio@elcarmelo.eus



Torrealday
ASESORES CONSULTORES

Zure aholkurako!

Herriko Plaza, 4 - 1º | 48340 AMOREBIETA
tels: 94 673 33 00 | fax: 94 673 23 58
www.torrealday.es



ACREDITADO POR ENAC
ES04/01111

transporte nacional e internacional

autocares
LARREA



BARRIO IBARRA
POLÍGONO CONDOR, NAVE 10
Teléfono/Fax: 94 673 00 21
Móvil: 616 928 327 / 616 928 329
e-mail: buseslarrea@gmail.com
48340 AMOREBIETA (Bizkaia)



R.P.S. 65/12

KONBENIO, 6 BAJO 48340 AMOREBIETA
TEL.: 94 630 07 13

 consulta
G J H A R

2023
Empieza un año
en el que habrá
que quitarse de
algunas cosas
para ahorrar.



Funeraria LARRAZ Ehorztetxea

Servicio permanente 24 horas



San Pedro, 26
 48340 AMOREBIETA
 Tfno.: 94 673 06 23
 Fax: 94 613 56 14

José Matía, 36
 01400 LLODIO
 Tfno.: 94 672 77 50
 Fax: 94 672 86 79

La Cruz, 1
 48480 ARRIGORRIAGA
 Tfno.: 94 671 00 61
 Fax: 94 671 40 14

Po. Ind. Kalzadako, A1
 01470 AMURRIO
 Tfno.: 94 672 77 50
 Fax: 94 672 86 79



www.amorebieta.com
hilero
 Zornotzan
 BI-256-92

Teléfonos: 94 6308645
 619 93 21 04
 618 41 17 62

APARTADO CORREOS: 207
www.amorebieta.com
 info@amorebieta.com

Ate irekiak:
Puertas abiertas:



School tour:



● Matrikulazioa - Matriculación

0-1 urte
0-1 años



zabalik urte osoan zehar
abierta durante todo el año

2 urtetik aurrera
A partir de 2 años



otsailaren 13tik 24ra arte
del 13 al 24 de febrero

● Ate irekiak - Puertas abiertas

Otsailaren 11n, 10:00etan - 11 de febrero a las 10:00h

Amorebieta-Etxanoko HEZKUNTZA PUBLIKOA

Red Pública de Enseñanza 2023-2024

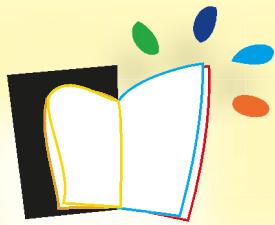
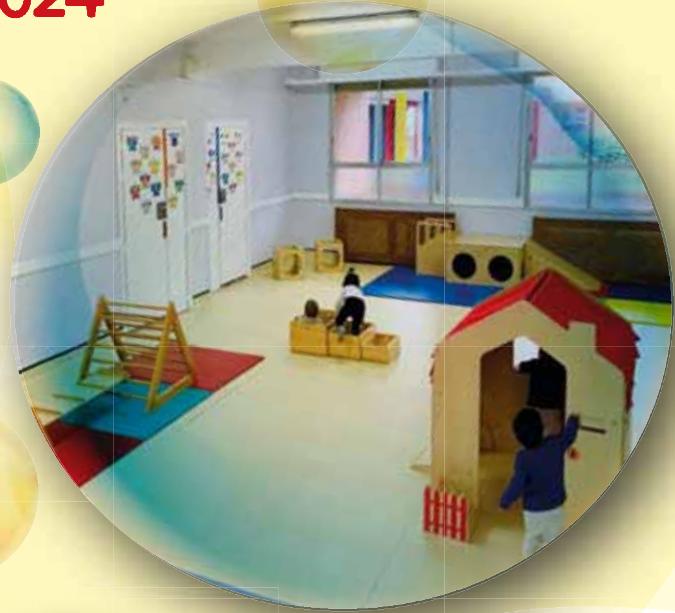


www.haurreskolak.eus
Larrea auzoa z/g

94 673 03 46

0-2 urte Matrikula

Apirilean / En abril
(Plaza librerik egonez gero,
urte osoan / si hay plazas
libres, durante todo el año)



Larrea Eskola

www.amorebietalarrea.hezkuntza.net

94 673 04 30

2-12 urte Educación infantil y primaria

Matrikula

Otsailaren
del **13** al **24** de Febrero
tik
ra

2-6 urte

Haur Hezkuntza
Educación Infantil
Luis Urrangoetxea, 17



6-12 urte

Lehen Hezkuntza
Educación Primaria
Barrio Larrea z/g



amara berri
SISTEMA

Batzar orokorra

Reunión general
Otsailaren **8** de febrero
an 16:45ean



URRIITXE BHI
INSTITUTUA
94 428 01 54



Erasmus +

www.urritxe.eus
urritxe@urritxe.eus

Matrikula Inscripción

Otsailaren
del **13** al **24** de Febrero
tik
ra

DBH-ESO
12-16
urte

BATXILERGOA
16-18 urte
Zientziak/Ciencias
Giza eta Gizarte
Zientziak
Humanidades y
Ciencias Sociales

BATXILERGOA
Ate irekiak
Puertas abiertas
Martxoan en Marzo