349 alea martxoa 2021 marzo

www.amorebieta.com

# hilero

zornotzan 29 urte

## Aupa Azules!!!

### La SDA sube a Primera División RFEF

Zure antzinako bitxiak ekarrita, urrea berrerabiltzen dugu, zure ametsetako harribitxia sortuz.

Bitxitegia Lutxago

Karmen, 2 | AMOREBIETA

# Los azules se ganan matemáticamente un puesto en la siguiente categoría de Segunda B, y lucharán por ascender a LaLiga Smartbank

El Amorebieta es equipo de Primera División RFEF. Lo hace después de que el Racing, su próximo rival en liga, empatara ante el Arenas y el Real Unión perdiera ante el Portugalete; quedando entre los tres primeros de su subgrupo y clasificándose así para la siguiente categoría. Los azules también optarán por subir a LaLiga Smartbank en esta nueva fase.

El ascenso de los de Iñigo Vélez no pilla por sorpresa a nadie. Y es que este humilde y trabajador club se ha ganado a pulso estar entre los seis equipos (los tres primeros de cada subgrupo) que lucharán por ascender a la categoría de plata. Lo ha hecho a falta de una jornada por disputar y con una temporada digna de enmarcar.

Aún así, todavía queda camino por recorrer para los de Urritxe si quieren ponerle la guinda al pastel. Esta nueva fase se disputará de esta manera: del 1º al 3º de cada subgrupo jugará contra el 1º, el 2º y el 3º del otro subgrupo. Los puntos de la Primera Fase (que termina este fin de semana) se acumulan, y jugarán, por lo tanto, seis nuevas jornadas (a ida y vuelta).

Terminada esta fase, los tres primeros de cada grupo junto al mejor cuarto de los cinco grupos, participarán en el Play-Off de Ascenso a LaLiga Smartbank. El resto de equipos, formarán parte de la Primera RFEF (plaza ya adjudicada para la SD Amorebieta).

Además, por si no fuera poco, los azules tienen todavía opciones de salir campeones de su subgrupo este domingo ante el Racing, antes de encarar la segunda fase de la temporada.

**El partido SDA-Racing se jugará el sábado a las 16:30 horas.**

**Ander Garizurieta**

*Plantilla y directiva tratarán de llevar al equipo a lo más alto*

Híbridos Enchufables

EQ POWER

**Elegir nunca fue tan fácil.**

Vivir consiste en saltar de una elección a otra. Por eso, la gama de Híbridos Enchufables EQ Power de Mercedes-Benz, cuenta con más de 20 modelos entre compactos, berlinas y SUV´s. Descúbrelos en su versión diésel o gasolina.

**Oferta.**

- Cargador Wallbox de regalo con 3 años de garantía.
- Instalación gratuita*.

Mercedes-Benz

**Aguinaga**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

C/ Retuerto, 38.
48903 BARAKALDO.
Tel.: 94 497 00 74.

Parque Empresarial Boroa, Parc. 2A-3.
48340 AMOREBIETA.
Tel.: 94 630 17 47.

C/ Botica Vieja, s/n.
48014 BILBAO (DEUSTO).
Tel.: 94 447 08 40.

Avda. Iparraguirre, 90.
48940 LEIOA.
Tel.: 94 463 11 75.

www.mercedes-benz-aguinaga.es

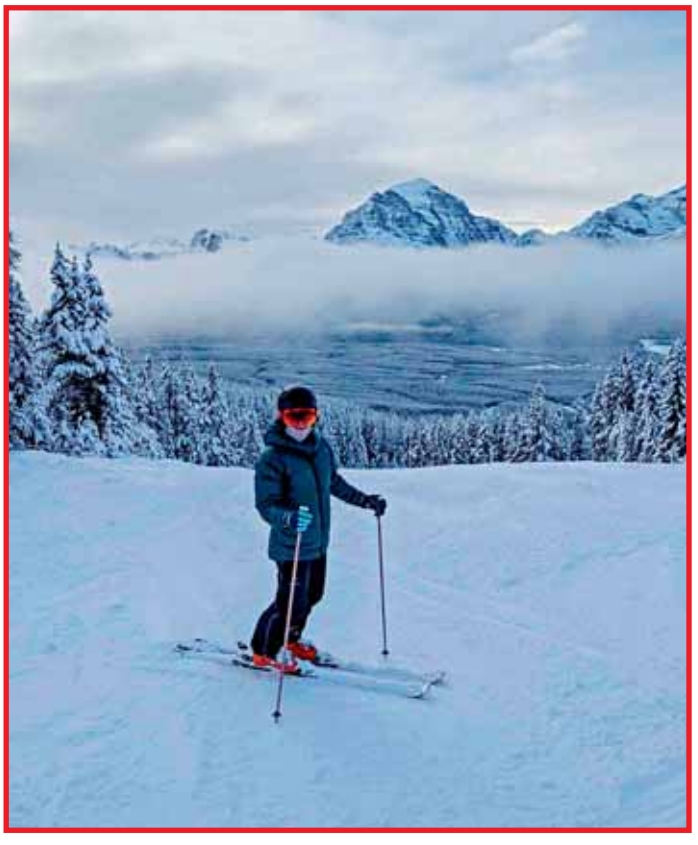
# Gogoari men egin, ametsak bete eta Kanadako elur malutetan murgildurik gozatzen ari da Izaro Zamalloa Ayarza zornotzarra

Ametsak betetzeko sortuak dira eta horiei heltzea ez da askotan erreza izaten ari, baina, behin helduta eta apustua eginda, esperientziaz eta bideaz gozatzea bezalakorik ez dago, eta hori ondo baino hobeto daki Kanadako elurretan bizi den Izaro Zamalloa Ayarza zornotzarrak.

Bizkaian kokatutako geure herri txiki-handitik Banff-era joko dugu, eta imajinatzen dudanez titularrarekin batera lotura bilatuz Kanadan bertan irudikatzen ari zarete zeuen burua, eta ez zoazte batere txarto, izen bera duen parke nazionalaren barruan dagoen herri txiki batera abiatuko baikara gaurkoan. Kanadako mendebaldeko kostaldetik hasita bigarren probintzia dugu Alberta eta bertan dugu Izaro zornotzarra, non eta filmetan oihartzun berezia duen "Canadako west coast" inguru idilikoan.

Bereziki gustatzen zait niri bi abizenak aipatzea eta amari ere erreferentzia egitea, ostera, gizarte honetan, ohitura baitugu soilik lehena erabiltzea eta familiari bakarrari erreferentzia egitea, beraz, bi abizenen alde egiten dut nik beti, eta oraingo honetan, bere Ayarza familiari ere egin nahi izan diot aipamena. Hala ere, Ameriketan abizen bakarra eta bi izen erabiltzen dituztela dio Izarok, eta, askotan, bigarren abizena, bigarren izen gisa erabili ohi dute. Han beraz, Izaro Ayarza Zamalloa da. Bitxikeria ederra.

Edozeinek esan lezake 24 urte oso gutxi direla eta oraindik ere bizitza guztia aurretik duela, eta horrela da, baina horrek ez du nahi esan ametsengatik borrokatzeko goiz denik, ezta aukerak baliatzeko gazteegia denik. Gauzak nahiko argi ditu Izarok, eta gerora, zertan lan egingo duen ez dakien arren, une honetan, elurraz gozatzeko jaioa dela argi du eta horren alde egin du irmo.



"Gauza berriak ikasteko gogoekin nago beti, ideia asko eta amets asko ditut eta ideia edo amets bat aurrera eramatea pentsatzen dudanean esfortzu denak horretara bideratzen ditut eta hori lortu arte ekin eta ekin aritzen naiz. Batzuetan, horrek, frustrazioak ere ekar ditzake, baina ahalik eta modurik positiboenean aurrera eramaten saiatzen naiz", horrela deskribatu du Izarok bere izaera eta sena.

Baina zertaz ari ote gara? Zertan ote dabil Izaro Kanadan pandemia garai honetan? Elurraz gozatzen eta bizitzen ari da, eski irakasle gisa ari baita zornotzarra bertan. Bere hirugarren denboraldia da honakoa eski irakasle lanetan, aurrekoen oso bestelakoa, ordea, aurrekoetan Valdezkarain eta Baqueiran aritu izan baita. Kiroleneko ikasketak bere unibertsitateko ikasketekin konbinatzen saiatu ohi da, ez baitaki honetaz biziko den, baina esperientzia jasotzen eta sortzen dabil, asko gustatzen zaion lana baita.

KOPISTEGIA
KOPI ON
COPISTERIA
copias b/n y color - impresión digital - copia e impresión de planos b/n y color - fax
encuadernaciones - plastificados - regalos personalizados - consumibles informáticos
reaparición de ordenadores - revelado digital - cartelería

Tel.: 946 730 943
Fax.: 94 630 14 67
San Miguel 6
AMOREBIETA

Nondik datorkio, bada, Izarori elurrarekiko afizio hau? “Aitarekin eskiatu izan dut beti, 4 urte nituenetik, Kiroleneko formazioekin hasi arte. Oraindik ez daukat plan zehatzik eta ez dakit zer egingo dudan etorkizunean, baina pandemia ezarri aurretik, amets hau betetzea pentsatuta neukan eta Kanadara etortzeko bisa eskuetan nuela, lana bilatzen saiatu nintzen. Une horietan azken formazioekin genbiltzan Ordinon (Andorra), baina covid-19a iritsi eta egun batetik bestera, eski estazio guztiak itxi egin zituzten. Gerora, nire kideek bukatu ahal izan dute, baina nik itzulerarako utzi ditut azken praktikak, Kanadara etortzea lehenetsi nuelako”, azaldu digu zornotzarrak. Eskiatzeaz gain, mendia, oro har, maite du Izarok. Eskalatzen ere irmo aritu izan da iazko udan eta bere egunerokoan natura eta mendia ezinbesteko ditu, edozein diziplinatan bada ere.

## NOLA BIZI DU PANDEMIA GARAI BORTITZ HAU ETXETIK URRUTI, NON ETA AMERIKETAN?

Egoera hemen baino “zertxobait hobea” dela eta izan dela dio Izarok, “beste modu batean kudeatzen” baitute. Tabernak, jatetxeak, … abendutik itxita egon dira eta jada zabaldu egin dituzte, baina mendi inguruko mugikortasun murrizketarik ez da egon eta eski estazioak ere oso inguru zabalak direnez, denentzat tokia dago eta neurriak errespetatuz, irekita daude. “Lan handia egin du estazioak aurrera egin ahal izateko, horrenbeste lan izan ez dugunean, irakasleok denetarik egin dugu, ilarak kontrolatu, ‘lodge’etan musukoaren erabilera eta distantzia fisikoa bermatu, ….”, azaldu digu Izaro Zamalloa Ayarzak. Zorte dezente duela deritzo, izan ere, etxetik lanera egin arren, lan honetan kanpoan egoteko aukera du eta horrexegatik Euskal Herrian baino eramangarriagoa izaten ari dela dio.

“Jendea asko harritzen da, hemen, nongoa naizen esatean, aurten aurreko urte guztiekin alderatuta oso atzerritar gutxi baikaude. Etorkizunean zer egin nahi dudan galdetzen didate aldiro eta ez dut jakiten zer erantzun. Covid garai honetan edozer planteatuta ere, ezerezean gelditu daiteke, eta egoerak apurka-apurka hobera egingo duen arren, denboraldi honetan ahalik eta gehien disfrutatzea da orain nire helburua. Ikaragarri gozatzen nabil, amets bat da niretzako hemen egotea eta inguru hauek ezagutu nahi ditut, esploratzen jarraitu nahi dut eta hilabete pare batera, amets berrietan pentsatzen hasiko naiz”, adierazi du Izarok.

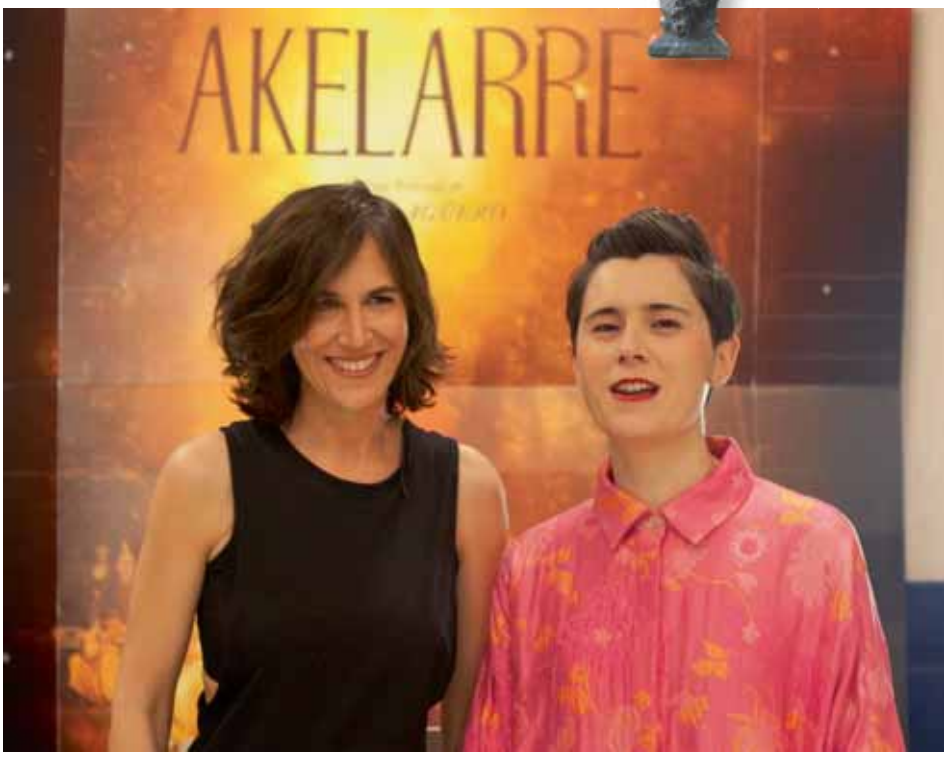
Segi, bada, esperientzia horri zukua ateratzen, Izaro. Zornotzarrok ere elurretan barrena gora eta behera jarraituko dugu zurekin, elur maluta bakoitza amets gisa bilakatuz eta gogoari men egitean, asebete sentsazioa ere paregabea izanik.

**Amaia Larruzea Motxobe**


Zuntza 600 Mb Simetriko | Mugikorra 7 GB + Dei mugagabeak
IRAUNKORTASUNIK GABE
42 € HILEAN BEZa barne
BETIRAKO
BANATZAILE BAIMENDUA
INTELEK
KONTRATATU ZURE GUUK ZUNTZA INTELEKEN
LUIS URRENGOETXEA 9, AMOREBIETA-ETXANO
946732062
guuk
ZUNTZA MUGIKORRA TB
BEZa barne. Eskaintza hau 2021/03/31ra arte egingo da indarrean Euskal Autonomia Erkidegoan eta Nafarroan, eskaintza hau kontratatzen dutenentzat: 600 Mb/s-eko Zuntz simetrikoa + Mugikorra 7 GB-rekin. Erabilgarritasuna bezeroak emandako helbidean eskura daguen teknologiaren araberakoa da. Finkoa: linea finkoaren kuota, 20 €/hil. Dei mugagabeak estatuko finkoetara hilero (fakturazio-zikloa) eta 60 minutu estatuko mugikorretara deitzeko. Muga horietatik kanpoko estatuko finkoetarako eta mugikorretarako deiak 24,20 zent./min fakturatuko dira, gehi deia ezartzeko 20 zent. Ikusi gainerako baldintzak hemen: www.guuk.eus

# DOS PROFESORAS DE ZUBIAUR MUSIKA ESKOLA

## ganan un Premio Goya




Aránzazu Calleja y Maite Arroitajauregi firman la banda sonora de 'Akelarre', dirigida por Pablo Agüero, trabajo por el que han conseguido el galardón a Mejor música original en los Premios Goya 2021. Las ganadoras no pudieron contener la emoción y en su discurso de agradecimiento entonaron la banda sonora de la película, junto con los nombres de las mujeres que han participado en este proyecto, entre ellos la zornotzarra Lara Izagirre, con su productora Gariza Films.

### LARGA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Ambas músicas cuentan con una larga trayectoria profesional componiendo varias bandas sonoras de películas y series españolas. Maite Arroitajauregi compagina la composición de bandas sonoras para cine con la creación de documentales. Fue profesora de chelo en Zubiaur Musika Eskola, donde dejó un grato recuerdo. Aránzazu Calleja es licenciada en Bellas Artes y profesora de violín. Actualmente en Zubiaur da clases de Musicoterapia.

"Maite comenzó escribiendo las canciones de este proyecto antes del rodaje, ya que las actrices tenían que cantar las canciones. Pero el trabajo era tan arduo que tuvo que pedir ayuda. Necesitaba una compositora y dio mi nombre. Desde el primer minuto nos compenetramos estupendamente, me volqué con el proyecto. Se dio un hermanamiento entre nosotras, lo mismo que pasa en la peli. Akelarre nos ha unido", dice Aran Calleja.

"En todos mis anteriores trabajos como "Psiconautas","El Hoyo", "Negociador", "Pagafantas", la banda sonora se pone después del rodaje, con "Akelarre" he podido ver de cerca el trabajo de rodaje y participar de una forma más activa".

"Ez dugu nahi beste berorik" es el título de la canción escrita por Maite y con letra de Jon Maia, que se ha convertido ya en un hit musical. Interpretada por "Alos Quartet" bajo las órdenes de Xabi Zeberio que toca un instrumento antiguo denominado "Nyckelharpa", resuena en la mente tras escucharla. Se puede descargar en Spotify y ya han publicado el CD con todas las canciones.

"Maite y yo tenemos un perfil similar, nos mueve hacer música poco estándar, yo creo que es un premio a una mirada distinta, una forma de hacer diferente". Precisamente diferente fue su discurso tras ser premiadas en una gala marcada por el Covid. Ellas se encontraban en una sala del Hotel Ercilla, rodeadas de algunas de sus compañeras, y tras conocer el premio su agradecimiento fue cantado y acompañado de las palmas. "Laino guztien azpitik, sasi guztien gainetik, eskerrik asko…ez dugu nahi beste berorik zuen musuen sua baino". Fue genial.

### MUSICOTERAPIA EN ZUBIAUR

Aran Calleja acude todas las semanas a Zubiaur Musika Eskola donde da clases de Musicoterapia. "Se trata de vivir la música, no aprender. Compartir la experiencia de la música, sobre todo cantando. Aunque cada alumno se trae su propio instrumento, sobre todo trabajamos cantando. No lo veo algo alejado de hacer música para el cine, te tienes que amoldar al tempo de cada alumno. Se demuestra que la música tiene poder". Ruper Lekue, director de Zubiaur Musika Eskola dice que "estaba seguro de que iban a lograr el Goya porque son trabajadoras incansables y muy creativas". Ruper destaca además el trabajo de Aránzazu en la escuela y dice que "es una gran musicoterapeuta y mejor compañera".

Y es que a Aran Calleja le apasiona su trabajo. En su página web, donde pormenoriza su extensa biografía profesional, nos recibe con una cita de Aldous Huxley:

*"Después del silencio, lo que más se acerca a expresar lo inexpresable es la música"*

# AULAS OPTIMIZADAS EN EL BACHILLERATO DE EL CARMELO

En su apuesta por consolidar su oferta como bachillerato de referencia, El Carmelo Ikastetxea ha iniciado una ambiciosa transformación de sus instalaciones para este tramo educativo, enfocándose en las personas y su bienestar. El proyecto, desarrollado con el estudio de arquitectura Taoma Zero que dirige Tomás Pineño, ha partido del análisis de las condiciones de estudio y trabajo en las aulas tradicionales para optimizarlas con una tecnología y una visión pedagógica avanzadas y controlará y medirá cómo estos avances mejoran la calidad de la enseñanza y el rendimiento del alumnado.

A lo largo de miles de años, nuestros sentidos se han adaptado al mundo exterior. Los espacios interiores deberían replicar algunas de las características que encontramos en el mundo exterior: ausencia de reverberación de los sonidos, buena calidad del aire y ciclo de la luz solar. El trabajo de Taoma Zero se ha dirigido a trabajar en el cuidado de los distintos sentidos, mediante la disminución de la contaminación acústica, visual y ambiental, logrando unas aulas de vanguardia que beneficiarán el desarrollo de la actividad educativa y mejorarán el rendimiento profesional y académico.

## EL OÍDO: MENOS ESTRÉS

Las aulas ya transformadas se han dotado de un sistema de acondicionamiento acústico adaptado a sus características que reduce significativamente la reverberación y mejora la claridad del habla, facilitando la comprensión del mensaje y permitiendo que se emita con menor esfuerzo. Estudiar en este entorno más tranquilo y sosegado permite hablar sin forzar la voz y en un contexto de menor ruido ambiental, combatiéndose de esta manera tan importante fuente de estrés en las aulas.

## LA VISTA: MEJOR CONCENTRACIÓN

Los espacios interiores habitualmente están deficientemente iluminados, de manera que la luz no llega a todos los pupitres o a la propia pizarra ni con la calidad ni con la intensidad necesarias. El Carmelo ha implantado en las aulas piloto una iluminación que, controlada a través de ordenador, se adapta a lo largo de la jornada para replicar la luz sonar en el interior del aula, sincronizándose con el reloj biológico de alumnado y profesorado. También se ha instalado una iluminación específica para las nuevas pizarras. El objetivo es aminorar la fatiga visual y favorecer la concentración y el rendimiento escolar.

## EL OLFATO: AULAS MÁS HIGIÉNICAS Y SEGURAS

En las aulas, como en cualquier espacio interior con concentración de personas, es habitual encontrar olores, personas a las que les duele o se les carga la cabeza… Son síntomas de una mala calidad del aire interior, que unida a las altas concentraciones de $CO_2$ afectan al cerebro provocando una disminución de la capacidad de atención y/o concentración, una mayor propensión a enfermedades o la aparición de jaquecas. La respuesta está en una buena ventilación, algo absolutamente aconsejable también si se piensa en la actual coyuntura Covid-19.

Se han instalado sistemas que renuevan constantemente el aire en las aulas. Una sonda de $CO_2$ regula y garantiza su calidad de manera continua. Una de las ventajas es que no hay que abrir ventanas para garantizar un aire de calidad, esto es ventajoso en términos de confort y de eficiencia energética. Además, el sistema de ventilación diseñado e implantado es de alta eficiencia energética, y consigue introducir el aire desde el exterior a una temperatura similar a la existente en el aula. Las aulas son más seguras, no concentran olores y facilitan una mejor atención.

# “La arena cayó” hirugarren diskoa kaleratu du Blanco y en Botella talde zornotzarrak

Martxoaren 26an argitaratu da Blanco y en Botellaren hirugarren lan luzea. Iluntasun kutsua duten zortzi abestiz osatutako diskoan, estilo berriak jorratu ditu taldeak. Haritz Mirandonak sorturiko 8 ilustrazio aurkitu daitezke diskoaren barruan, banaka ere salduko dituztenak. Dagoeneko, “La arena cayó” haien webgunean eskuratu daiteke, baita herriko hainbat tabernetan ere.

**“La arena cayó” da, atera berri duzuen diskoaren izena. Zer aurkituko dugu bertan? Eboluzio bat egon da?**

Blanco y en botella desberdin bat aurkituko duzue, estiloz asko aldatu dena. Azkenengo lana oso bestelakoa da aurreko diskoekin alderatuta; ilunagoa eta tristeagoa. Hala ere, betiko kantak egongo dira, alaiagoak direnak, baina beste modu baten aurkeztuak. Oso interesgarria da emaitza eta izan dugun eboluziorik handiena da. Lehen, rock-and-rolleroagoak ginen, orain esperimentatu dugu eta beste eremu batzuk bilatu ditugu.

**Oraingoan ere autoekoizpenaren aldeko apustua egin duzue. Zelakoa izan da grabaketa?**

Dena lokalean grabatu dugu. Kalitate aldetik igartzen da, guk gehiago dakigulako. Horrez gain, ekipoa erosi eta material berria lortu dugu. Baita ere, ezagunek mikrofonoak eta instrumentuak utzi dizkigute, baina dena gure kontura egin dugu.

**Kontzertuak egongo dira? Zein da etorkizunera begira duzuen asmoa?**

Gure asmoa kontzertuak ematea da, musukorik gabe, lehengo egoeran. Ordura arte, jendeak diskoa gozatzea nahi dugu, eta kontzertuak baldin badatoz, pozik hartuko ditugu.

**“Kantuz kantu” diskoan bi kanta grabatu zenituzten *Nundik ator, astoa?* eta *Lenengotxu hori*. Zer suposatzen du zuontzat estilo hain desberdina duten abestiak bertsionatu behar izatea?**

*(Haritz Mirandona: gitarra eta ahotsa / Unai Sulibarria: gitarra / Julen Alberdi: baxua / Oier Sacristan: bateria) (Eskumatik ezkerrera)*

Abestiak oso folklorikoak ziren eta hasieran, melodia mantentzen saiatu ginen, baina oso arraroa zen. Orduan, akordeak moldatzea eta estribillo bat sortzea erabaki genuen. Proposamen honekin hasi ginen gure estilotik irteten, eta mugarri izan zen azken disko honetan aurkitzen dugun soinu berrien esperimentazioan murgiltzeko.

**Martxoaren 14ean Derion jo behar zenuten eta pandemia etorri zen. Zelako eragina izan du taldean?**

Nahiko bitxia izan zen. 15ean dena itxi behar zuten eta kontzertuko antolatzaileak 13an deitu gintuen egin behar genuenaz galdetuz. Bi aste itxarotea erabaki genuen eta oraindik egiteke dago.

**‘Tres Paredes’ EPa atera zenuten pandemia betebetean. Hiru abestietan, taldea bere konforteremutik atera zen eta orain arteko estilotik aldentzen diren soinuak landu zituen. Zergatik?**

Kanta solteak ziren eta trantsizio moduko bat izan dira lehengo estiloa eta gaurkoaren artean. Printzipioz disko berrirako ziren baina pandemian Julen Alberdik (baxua) ideia loraldi bat izan zuen eta alde batera uztea erabaki genuen.

**Urriaren 23an, berriro igo zineten oholtzara. Zein izan zen sentzazioa?**

Ia urtebete kontzertu bat eman gabe pasatu genuen eta bueltatzean ikusleak aulkietan eserita ikustea, maskarilla jarrita eta distantziak mantentzen oso arraroa izan zen. “La Voz” programa famatuaren audizio bat egitea bezalakoa zen. Ez genuen jendearen erreakzioa ikusten. Publikoarentzat ere arraroa izan zen ezin altxatzea, ezin abestea... Urduriago jarri ginen, naturaltasun gutxiago geneukan, baina azkenean dena ondo atera zen, sold out egin genuen eta jendeari gustatu zitzaion.

**Herriaren doinuak Zornotzako Musika Bandaren kontzertuan protagonistak izango zarete. Ardura handia da?**

Bai, duda barik. Aritz Labradorrek proposatu zigun eta aurrera eramatea erabaki genuen. Erronka handia da. Gainera, birusa dela eta, ezin dugu batera ensaiatu. Horregatik ensaio bakarra egingo dugu bandarekin. Diskoan dagoen moduan jo behar dugu dana, ezin da akatsik egon, baina aterako dugu. Era berean, banda bat atzean izateak, babes handia ematen du.

**Jon Castañeda**

## TALDEAREN OINARRIZKOAK

**Kantu bat:** Show Me How to Live- Audioslave (Kontzertuak amaitzean jartzen duguna da).

**Disko bat:** Blak and Blu- Gary Clark Jr. (Kontzertuak hasi baino lehen erabiltzen dugu).

**Taldean duzuen oroitzapen bat:** Lehengo diskoaren grabaketa. Lakagaz, asko ikasi genuen.

**Kontzertu bat:** Madrilen, “A Tiro” taldearen telonero; sala beteta, sold out, jendea pozik, gazteenak ginen...

NEUMATICOS
ETXEBARRIA

**Todas las marcas: Bridgestone, Michelin, Firestone, Good Year**

B / Euba - Amorebieta ☎ 94 630 80 10

# El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha finalizado las obras de reurbanización de la calle Ixer

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha finalizado las obras de reurbanización de la calle Ixer, un proyecto estratégico que se ha traducido en la renovación integral de la zona, tanto a nivel externo como interno. El objetivo ha sido dar más espacio a las y los peatones, eliminar barreras arquitectónicas, crear zonas verdes y mejorar los elementos urbanos, incluyendo la renovación de todas las redes de abastecimiento, saneamiento, electricidad e iluminación.

Los trabajos han consistido en la introducción de elementos de vegetación y arbolado, así como en el ensanchamiento de las aceras y la reconfiguración de bordillos y rasantes, para adaptarse a las necesidades de las personas con diversidad funcional. Además, se han reubicado los pasos de peatones potenciando los recorridos naturales y la conexión con el parque Gabriel Aresti y se han instalado nuevas luminarias que aportan más luminosidad y seguridad a las vecinas y vecinos del municipio.

Asimismo, se han generado 30 nuevas plazas de aparcamiento y cambiado el sentido de circulación en el tramo comprendido entre la calle San Pedro e Ixer y en el vial interior de Ixer, mejorando el tráfico rodado en la zona, aportando también mayor visibilidad para las y los conductores. Paralelamente, se han renovado también todas las redes de saneamiento, abastecimiento y electricidad. También se ha reordenado la ubicación de los contenedores.

La actuación ha comprendido una superficie de 6.300 m2 y ha contado con un presupuesto de más de 1.300.000 euros.

# Martxoak 8 de Marzo

Amorebieta-Etxanoko Udaleko Berdintasun Sailak hainbat jarduera antolatu ditu martxoan zehar, martxoaren 8a, Emakumeen Nazioarteko Eguna, ospatzeko. COVID-19 pandemiaren aurrean herritarren osasuna eta segurtasuna bermatzeko behar diren osasun-neurriak direla eta, beharrezkoa da ahal den neurrian pertsonen kontzentrazioak saihestea.

Hori dela eta, aurten, Amorebieta-Etxanoko Udalak aurrez aurrekoak ez diren ekintzen alde egin du, emakumeak gure gizartean duen rol garrantzitsua berresteko eta gizonen eta emakumeen arteko berdintasunaren aldeko eskaerak sustatzeko.

Amorebieta-Etxanoko Udaleko Berdintasun Sailak **"Lehen sektoreko emakume langileen azoka 2021"** bideoa aurkeztu du, udalerriko landa-eremuko emakumeen gizarte-ekarpena nabarmentzeko helburuarekin.

Ikus-entzunezko lanak Zornotzako hiru bizilagun ditu ardatz: Saioa Mantzizidor, Camelia Spiridon eta Itsaso Uzcanga. Protagonisten adierazpen eta esperientzia islatuen bidez, artisau- eta nekazaritza-emakumeen lana ikusarazi nahi du bideoak, eta, horrez gain, haien eginkizunaren garrantzia aldarrikatu.

Bideo honek - **https://www.youtube.com/watch?v=Y6lIJFtN8D0**- Amorebieta-Etxanon martxoaren 8ko ospakizunaren baitan urtero ospatzen den Emakume Nekazari eta Artisauen Azoka ordezkatzen du eta esteka honetan ikus daiteke.

**"Emakume baserritarrak" erakusketa**

Horrez gain, Gaittun Elkarteak antolatutako "Emakume baserritarrak" erakusketa ere aurkeztu da. Erakusketa honen helburua nekazaritzaren eta itsasaldearen mundua emakumeen ikuspuntutik hurbiltzea da. Erakusketa martxoaren 5etik 18ra egon da zabalik Udaletxeko Plazan.

Aurkezpenean Gaittun Elkarteko buru den Iratxe Martinez Mazaga eta Gema Arrugaeta, naturan eta landa-ingurunean aditua den eta Gaittunen parte ere den argazkilaria egon dira.

Erakusketaren helburua emakumeak historian izan duen benetako garrantzia aldarrikatzea da, mendeetan izan ez duen ikuspena emanez, Euskadiko landa-ingurunean eta itsasertzean bizi eta lan egiten duten emakumeengan arreta jarriz.

Martxoaren 9an **"Ba ote dago matxismorik gure seme-alaben hezkuntzan?"** online hitzaldia antolatu da, udalerriko ikastetxetako ikasleen familiei zuzendua, normalizatuak diruditen baina indarkeria matxista ere badiren alderdiak kontzientziatzeko eta ikusarazteko helburu argiarekin.

Azkenik, arte eszenikoen munduak ere bat egingo du egun honekin. Hala, martxoaren 14an eta Zornotza Aretoan, **"Angela, Iparragirreren bertso soltea"** antzezlana taularatuko da, Iparragirre bardo ospetsuaren emazte izan zenaren irudiaren bidez, azkenik aske izateko premian sakontzen duena.

**Lurraldea** · Territorio

# El nuevo apeadero de Amorebieta mejora la accesibilidad y seguridad de la zona

El consejero de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno vasco, **Iñaki Arriola** y el alcalde de Amorebieta, **Andoni Agirrebeitia**, han visitado esta mañana el **nuevo apeadero y el paso a nivel**.

Las obras han contado con un presupuesto superior al millón de euros y un plazo de ejecución de poco más de un año, y han supuesto mejoras sustanciales en cuanto a accesibilidad, seguridad y comodidad para las y los zornotzarras.

Las obras han consistido en la demolición del antiguo andén,incluida su marquesina, y la caseta del jefe de estación.

Así el nuevo andén cuenta con una longitud total de 101 metros, de los cuales casi 60 metros quedan cubiertos por una marquesina.

**Antolakuntza** · Organización

# El Ayuntamiento recogerá las propuestas que las y los zornotzarras quieran incluir en los presupuestos participativos del año 2022

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano recoge desde el 1 de marzo, las propuestas que las y los zornotzarras quieran incluir en los presupuestos participativos del año 2022.

Se trata de un proceso abierto por el que las vecinas y vecinos del municipio pueden realizar sus aportaciones sobre cómo emplear 680.000 euros del presupuesto municipal, el 25% del presupuesto de inversiones.

El plazo finaliza el 30 de abril de 2021 y se podrán canalizar a través de la presentación de los formularios editados a tal fin tanto en la web del Consistorio (**https://www.amorebieta-etxano.eus/presupuestos-participativos**), como en el Servicio de Atención Ciudadana y en el Centro Zelaieta.

**Antolakuntza** · Organización

BAKQ

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, a través del Servicio de Atención Ciudadana, pondrá en marcha un nuevo servicio que permitirá obtener el medio de identificación electrónica BakQ de Izenpe, que permitirá llevar a cabo diferentes trámites telemáticos en las páginas web de Osakidetza, Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Bizkaia.

Con esta identificación en el Ayuntamiento se podrán realizar instancias generales y obtener el certificado de empadronamiento al momento en los cajeros habilitados en el Ayuntamiento, en horario de 07:30 a 15:00 y en Zelaieta Zentroa, de 08:30 a 21:00 horas.

Sólo podrán solicitar BakQ las personas físicas mayores de 16 años. Será requisito indispensable indicar una dirección de correo electrónico y un teléfono móvil para posteriormente recibir la contraseña que permitirá utilizar el servicio.

Las personas interesadas en obtener la BakQ deberán coger cita previa en el Servicio de Atención Ciudadana en horario de 07:30 a 15:00, llamando a los números de teléfono 010 y 94 630 00 02 o enviando un correo electrónico a la dirección **haz@amorebieta.eus**.

# Haurreskola eta Larrea Ikastetxe Publikoaren eskolaurreko eraikinak birgaitzeko obrak

Larrea Ikastetxe Publikoaren eskolaurreko eraikina hobekuntza- eta birgaitze-lanak hasteko prestatzen ari da. Proiektua lizitazio-fasean dago jada; 160.000 euroko inbertsioa izango du eta uztailean eta abuztuan gauzatuko da, ikasleen oporraldiarekin batera.

Lanak beheko solairuan egingo dira eta gelak berriro banatuko dira, Hezkuntza Bereziaren egungo beharretara egokitzeko eta komun berriak izateko.

Horrela, proiektu honekin hezkuntza bereziko gelak lekuz aldatuko dira eta baita handitu ere. Birgaitzearen ondoren, trenkada mugikor baten bidez banatuko dira ikasgela horiek eta kendu egin ahal izango dira ikastetxearen premiek espazio bakarra eskatzen dutenean. Era berean, egungo berogailua kenduko da gela bakoitzean bat jartzeko eta dagoen leihoa aldatuko da, bitan zatituz. Lan hauekin batera, armairu berriak jarriko dira eta egungo armairuen ordez esekitokiak eta tiraderak jarriko dira, bai eta apalekin eta ateekin biltegiratzeko gune bat ere.

Gela berri horiek gaur egun irakasleen gela den eremuan kokatuko dira eta gela hori, aldi berean, egungo liburutegian kokatuko da. Horrela, irakasleek armairu berri bat eta office-gela bat izango dituzte erabilgarri. Liburutegia berriz, solairuaren hondoan kokatuko da. Dauden altzari guztiak aprobetxatuko da, kokapen berrietara mugituz.

**Lekualdaketarekin askatutako espazioa**

Bestalde, Hezkuntza Bereziko ikasgelak lekuz aldatzean askatutako espazioa jangelako langileentzako aldagela berriak sortzeko erabiliko da. Komunei dagokienez, banatzailearen egungo komuna aldatuko da, sarrerako atea murriztuz eta komun egokituan bi komun instalatuz, bata estandarra eta bestea haurrena, baita aldagailu tolesgarri bat ere.

Era berean, sarbidean ere lanak egingo dira. Han biltegi bat jarriko da eskaileren zuloa aprobetxatuz. Leku komun guztietan ere lanak egingo dira: zorua aldatuko da, elektrizitate sistema egokituko da eta hormak eta sabaiak margotuko dira. Horrela proiektuak eraikitako bolumenari eta honen akaberei eusten die, barruko banaketa bakarrik aldatuz eta Larrea Eskola Publikoko beharrizanei erantzunez.

**Haurreskola**

Amorebieta-Etxanoko Udalak Larreako Haurreskola hobetzeko lanak lizitazio publikora atera ditu. Honakoak, Haurreskola honetako 0 eta 1 urte bitarteko gelak eraberritzeko eta egokitzeko obrak dira. Proiektuak 83.415,22 euroko inbertsioa izango du eta uztailean eta abuztuan gauzatuko da, ikasleen oporraldiarekin bat eginez. Jarduketa honekin, instalazioak nabarmen hobetuko dira, bi eremu funtzional berriren bidez osatuz.

Jarduera honi esker, bi ikasgelekiko komunak izango diren garbitasun-eremurako eta elikagaiak prestatzeko bi gune berri sortuko dira; gela nagusia ere, jarduera-eremuan eta atseden-gunean banatuko da.

**Atsedenlekua eta ikasgelak**

Atseden-gunea ikasgelen ondoan egongo da. Bertan, isolamendu akustikoa duen pladur-trenkada bat, igarotzeko ate bat eta espazioen arteko ikus-komunikazioa bermatuko duen leiho bat altxatuko dira. Sabai faltsu bat jarriko da isolamendu akustikoa hobetzeko eta lurrean dagoen oholtza flotatzailea birjarriko da.

0 eta 1 urte bitarteko bi gelei dagokienez, orain arte zuten espazioa mantenduko dute, gutxi gorabehera 30 m², eta bi gela horien barne-banaketa baino ez da aldatuko, goian deskribatutako eremu berriekin osatuta geratuko baitira. Azkenik, ikasgelak egokituko dira sistema elektrikoa eta argi-sistema eguneratuz; hormak ere berriro margotuko dira.

⊕ **Hiritartasuna** · Ciudadanía

# Gimnasia dirigida a personas mayores

Desde el área de Ciudadanía se ha puesto en marcha la gimnasia dirigida a personas mayores, con el objetivo de impulsar un estilo de vida saludable y promover el ejercicio físico entre las personas mayores de 65 años. Se trata de un programa de actividad física de intensidad suave que combina el acondicionamiento físico general, las actividades lúdicas, deportivas y de ritmo.

Las sesiones se desarrollarán en el Centro Zelaieta en diferentes grupos, en horario de 12:00 a 14:00 horas y durará 30 minutos. Las clases comenzarán el 6 de abril.

ANDRAMARI
ZORNOTZAKO IKASTOLA

# AMA, ZU MUTILA ZARA?

Andramari Zornotzako Ikastolan argi dugu geure egungo testuinguru hezitzaileetan gure ikasle guztiak ez dituztela aukera eta eskubide berberak; alegia, neskak ez daudela, oraindik ere, mutilen pareko mailan, kultura sexistak gure hezkuntzaren sustraietan itsatsirik dirauelako.

Analisi horrek etorkizun latza erakusten badigu ere, ez da guztien arteko etorkizun bakarra. Guk, hezitzaile orok, gure esku artean daukagu egoera eraldatzeko giltza, gure ikastolan neskek izan nahi duten neskak izateko giltza, erabili nahi duten espazioa erabiltzekoa, nahi duten moduan hitz egitekoa… Laburbilduz mutilek dituzten eskubide eta betebehar berberak edukitzen hasteko, hori izango baita gure etorkizuneko jendartearen kimua.

Kimu hori genero estereotipoetatik at eraiki beharrean dago, neska eta mutil izatea aukera izan dadin, eta ez derrigorra.

Aipaturiko kimua birproduzitzen hasteko, ezinbestekoa dugu gure testuinguru hezitzaileak askatasunez bizitzeko aukeren sorleku izatea. Gure egin beharra, aniztasuna sortzeko eta birproduzitzeko testuinguruak egokitzea da, eta nola ez, geu ere aniztasun hori bizi.

Hezkidetzak ez du bilatzen soilik gure ikasleen estruktura mentalak eraldatzea, jendarte oso baten begirada eta praktikak eraldatu nahi ditu, non aniztasuna altxorra izango den, eta ez zama.

Horra hor Hezkidetza Plana izatearen garrantzia, gure komunitatearen esparru guztietan eraldaketarako bideak eraiki nahi dituena. Guztiok gara hezitzaileak, dagokigun aldetik, beraz, etorkizuneko herritarrak inguratzen dituzten eragile guztiak inplikatu behar ditugu eraldaketan.

Plan horrek barnebiltzen dituen ildoak hezkidetzak proposatzen dituen eraldaketa pedagogikoen baitan kokatzen dira, hau da, ESKOLA INKLUSIBOAREN bidean, genero-indarkeriak eta desorekak sortzen dituen desberdintasunak gainditzeko asmoz, hezitzaile orok izan behar dituen konpromiso sozio-hezitzaileak definitzeko eraikitzen da dokumentua.

"Gizaki guztiak aske eta libre jaiotzen dira, duintasun eta eskubide berdinekin. Giza eskubide guztiak unibertsalak, osagarriak, banaezinak eta elkarri lotuak dira. Sexu-orientazioa eta genero-identitatea funtsezkoak dira pertsona bakoitzaren duintasunerako eta gizatasunerako, eta ezin dira izan baztertzeko edo jazartzeko arrazoi". *Yogiakartako printzipioa*

Familia edo Hezkuntza Komunitatearen inplikazioak berebiziko garrantzia hartzen du proiektu hezkidetzailean. Eskolaren estrukturatzea gero eta zabalagoa den honetan, eskolak komunitatean eta komunitateak eskolan izan beharreko eraginak estruktural izan behar du, hau da, harreman zirkular-erreziprokoa egon behar du elkarren artean.

Komunitatea eta familiak gure ikasleen hezkuntza-prozesuaren parte garrantzitsua diren heinean, edozein prozesu pedagogikotan alderdi esanguratsua izan behar dutelakoan gaude, hau da, beraien trebakuntzak eta inplikazioak ezinbestekoa izan behar dutela.

Hoeeen adibide da martxoan Andramarik antolatutako Familia Eskolak:

1. saioa: Transexualitateak: gorputz eta identitate anitzak.

2. saioa: indarkeria matxista hezkuntza tertuinguruetan.

Hezkidetza Plana txertatzeko, hiru dira aurrera eraman beharreko faseak: Sentsibilizazioa; Diagnostikoa; eta planifikazioa, jarraipena eta ebaluazioa.

Egun **diagnostiko** fasean gaude buru-belarri. Ikastolako benetako egoeraz jabetzeko prozesua dugu hau, behin diagnostikatuta jarri ahalko baitugu abian aldaketa prozesua irakasleen arteko harremanetan, ikasle-irakasleen arteko harremanetan, familiarekiko harremanetan eta abar.

Gure etxean egon daitezkeen berdintasun gabeko egoerak eta diskriminaziodun jardunak identifikatu behar ditugu, hurrengo pausoak eman ahal izateko.

Berriz ere azpimarratu nahi dugu prozesu horrek ezinbesteko dituela kritikotasuna, konpromisoa eta zintzotasuna.

ANDRAMARI
ZORNOTZAKO IKASTOLA

Larrea Z/G,
48340 Amorebieta-Etxano

946 73 29 50
zornotza@ikastola.eus

# EL ZORNOTZA SE AFERRA AL TERCER PUESTO

## El Zornotza Saskibaloi, con algunos partidos aplazados que están pendientes de disputarse, adquiere ventaja respecto a los perseguidores

Si en la edición anterior os contábamos que el Zornotza volvía a retomar la senda de la victoria, en los últimos encuentros disputados los de Amorebieta han conseguido resultados positivos y afianzarse en la tercera posición. Tras la victoria que se logró en Algeciras, el Zornotza recibía en Larrea al Innova Chef de Zamora, un partido que en su día fue aplazado y que se debía recuperar. El Zamora se trataba de un equipo siempre complicado y que en su cancha logró vencer. El encuentro fue muy disputado hasta el descanso, pero una salida de vestuarios acertadísima por parte de los de Mikel Garitaonandia hacía distanciarse en el marcador electrónico y que la victoria se quedara en casa por **69-56.**

La siguiente jornada, el Zornotza debía visitar la cancha del Cat&Rest Clinica Ponferrada, equipo con el que pelea por lograr el tercer puesto. Tras ir por detrás durante gran parte del encuentro a punto estuvo de darle la vuelta al marcador en un gran último cuarto. Pese a caer derrotados por un ajustado **85-82**, se lograba mantener el basket average a favor para posibles empates.

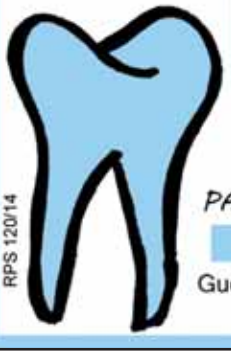
Gijón sería el siguiente rival del equipo que disputa la Leb Plata, un equipo que a principio de temporada estaba entre los favoritos para estar arriba, pero que las lesiones no le han permitido tener una trayectoria regular. El equipo asturiano va de menos a más y está en plena remontada de posiciones con el objetivo de entrar el el playoff de ascenso. En un gran encuentro, los zornotzarras marcaron distancias desde el primer

Talleres **AMOREBIETA**

- Reparación general del automóvil: mecánica y electricidad
- Colocación radiocassetes, alarmas, teléfonos...
- Servicios rápidos: Aceite, filtros, pastillas de freno...
- Revisión vehículos pre-inspección ITV y envío del mismo.

**Telf.: 94 630 88 21**

CLÍNICA DENTAL



IÑIGO LARIZGOITIA SALINAS COL. 1294

ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLANTES
ORTODONCIA
PADI-IMQ-MAPFRE-UNIVERSALUD

www.clinicalarizgoitia.com

Gudari 1, 2ºC AMOREBIETA-ETXANO
TFNO 94 673 12 81

RPS 120/14

VENEZIA
PIZZERIA
94 630 85 84

*transporte nacional e internacional*

autocares
**LARREA**

BARRIO IBARRA
POLÍGONO CONDOR, NAVE 10
Teléfono/Fax: 94 673 00 21
Móvil: 616 928 327 / 616 928 329
e-mail: buseslarrea@gmail.com
48340 AMOREBIETA (Bizkaia)

cuarto y mantuvieron la ventaja durante los 40 minutos, nueva victoria **83-76.**

Los dos siguientes encuentros que debía disputar el Zornotza, Melilla como visitante y recibiendo en Larrea al Aquimisa Carbajosa (club que cuenta con un viejo conocido de la afición zornotzarra, Arturo Cruz). Lamentablemente un positivo en Covid de uno de los integrantes del cuerpo técnico obligaba a suspender ambos envites y a guardar la correspondiente cuarentena impuesta por las autoridades sanitarias. Los clubes implicados ya han fijado fechas y horas para estos dos encuentros aplazados.

El último de los encuentros disputados hasta la fecha, era ante otro rival directo en la lucha por el tercer puesto, el CB Marbella, uno de los pocos conjuntos que ha conseguido llevarse la victoria de Larrea. El Zornotza viajaba a tierras andaluzas concienciado de la importancia de dicho encuentro, una victoria alejaría a dos victorias a los marbellíes. En un partido igualadísimo, los verdes tuvieron el temple necesario para llevarse la contienda en los minutos finales, **68-72** y a seguir peleando por los puestos cabeceros.

Hasta la fecha la temporada está siendo más que ilusionante, el Zornotza tiene casi certificada la clasificación para los playoff de ascenso, lo que será una dura lucha ante los mejores rivales del grupo Este.

Queremos destacar la envidia que nos produce en cada partido que el Zornotza disputa como visitante el ver las gradas con público, con aforos limitados pero con público. Madrid, Andalucía, Castilla León, Asturias, La Rioja… todos los rivales sienten el ánimo de su afición. Con muchas ganas de que la situación mejore y de poder sentir el aliento de la marea verde, siempre indispensable para la buena trayectoria del Zornotza.

# Oussama Assheli

## Campeón de Euskadi en 1.500 m.

El sábado 27 de febrero se celebró en Donosti el Campeonato de Euskadi SUB 16/18/20 y por parte del Club Deportivo Zornotza participaron tres atletas del grupo de entrenamiento de la escuela de atletismo dirigida por Guti.

Nora Burón logró su mejor marca de la temporada en sus dos carreras. En 60 metros lisos paró el crono en 8.32 y en 200 metros lisos en 27.40.

Gaizka Méndez, sub-20, a pesar de correr lesionado logró un tiempo de 8.00 en la carrera de 60 metros y 24.52 en la prueba de 200 metros.

Oussama Assheli, sub-20, se proclamó Campeón de Euskadi en 1.500 m, con un tiempo de 4.23.67 y subcampeón de Euskadi en 800 m, con 2.00.50. Dos carreras muy tácticas ejecutadas de forma magistral por esta gran promesa del atletismo vasco.

Aseguru artekaritza
J.J. BURGOA
Correduría de seguros S. L.
- Vehículos *Ibilgailuak*
- Comercio *Merkataritza*
- Hogar *Etxebizitza*
- Pyme
- Accidentes personales *Istripu pertsonalak*
- Vida y jubilación, etc. *Bizi-iraupena eta jubilazioa*

San Miguel, 20 AMOREBIETA
Tel.: 94 673 00 41 Fax: 94 673 42 92

Torrealday
ASESORES CONSULTORES
Zure aholkurako!
Herriko Plaza, 4 - 1º | 48340 AMOREBIETA
tels: 94 673 33 00 | fax: 94 673 23 58
www.torrealday.es
ACREDITADO POR ENAC

ekin
thinking together
BROTXAKETAREN ETA IJEZKETAREN ALORREKO KIDE GLOBALA
www.ekin.es

## ¿CUANTO VALE UNA MUJER?

Es bien conocida en las religiones derivadas de la Biblia – judaísmo, cristianismo y mahometismo – la leyenda según la cual Eva, instigada por la Serpiente y en contra del mandamiento de Yahvé Dios, come de la fruta del árbol del conocimiento del Bien y del Mal siendo imitada por su compañero Adán con lo cual provoca la ira de Dios que los expulsa del paraíso condenándolos a vagar sobre la tierra privados de todas las ventajas y placeres que disfrutaban en el Jardín del Edén y castigando a la mujer a parir con dolor.

Esta leyenda, que se puede tachar de perversa, supuso el pistoletazo de salida para todos los actos de humillación, violencia y desprecio hacia el sexo femenino en las tres religiones monoteístas. No sería posible trasladar aquí las numerosas citas y hechos de Padres de la Iglesia contra la mujer. Baste mencionar que San Pablo prohibía totalmente a las mujeres tomar la palabra en las congregaciones y que San Cirilo azuzó a sus fanáticos seguidores contra Hypatia de Alejandría la mujer más culta de su época – filósofa, matemática, científica y literata – esta mujer única fue apedreada, despellejada con conchas marinas, descuartizada y finalmente quemada por las hordas cristianas que

no podían admitir que fuera mucho más culta que ellos y que su admirado santo.

No son más que dos muestras, muy alejadas en el tiempo, pero que vienen a añadirse a todas las barbaridades cometidas contra la mujer desde entonces.

¿Y qué hace la mujer? Sigue pariendo, enseñando ética a sus hijos, contribuyendo a que su marido vaya limpio y bien alimentado para desarrollar su trabajo en el taller o la oficina, hacer de enfermera cuando se tercia, cuidar a los mayores, realizar todas las labores inherentes al mantenimiento y economía de un hogar, recibir con una sonrisa al "señor" de la casa cuando vuelve del trabajo y no pocas veces aguantar su aliento hediondo de vino agriado y tabaco barato mientras la cubre como un animal salvaje cuando ella pide cariño y amor. La lista sería interminable.

¿A cambio de qué? ¿Cuál es su remuneración? ¡No hay sueldo para esta mujer porque son "sus labores", término acuñado en tiempos del dictador! Y la pregunta es: ¿Cuántos técnicos altamente cualificados tienen en su especialidad tantos conocimientos dispares como un ama de casa? Sin embargo esta mujer no tiene un sueldo en consonancia por la dedicación de toda una vida y cuando muera su marido le quedará, frecuentemente, un sueldo de miseria con el cual tendrá que echar mano de todos sus recursos para poder seguir mal viviendo.

¿Cuánto vale una mujer? ¿Te lo has preguntado alguna vez, hombre?

**Jaime 08-03-2021**


Clínica dental IZA

C/ SAN MIGUEL 19 bis
(Anbulategiaren atzean)
• AMOREBIETA•
94 673 38 11
688 876 107

Auto-Reparaciones SAN ANTONIO
Red TallerXXI ZORNOTZA - AMOREBIETA
• Mecánica del Automóvil • Equipo de Diagnósis
• Equipo Pre-ITV • Servicio de Neumáticos
• Alineado de Direcciones
Pasamos la ITV a tu coche
Polígono LAUAXETA (INBISA) • Pabellón A-6 • B.º San Antonio
Tel.: 94 673 02 25 • Fax: 94 630 11 09
www.talleressanantonio.com • E-mail:tsanantonio@dds-online.net
48340 AMOREBIETA-ETXANO

TALLERES ELECTROMECANICOS
ZURE IUR, S. L.
• Diagnosis de su vehículo
• Puesta a punto
• Instalación de tacógrafos
Mecánica y electricidad
• SERVICIO RÁPIDO
Bº Ibarra / Polígono Condor II - Pab. 1
48340 AMOREBIETA-ETXANO
Telfs. 94 673 11 33
619 405 571 / 669 298 821

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADO MOTORES
AUTOMATISMOS Y APARELLAJE DE
CUADROS ELECTRICOS, ALARMAS, INTERFONIA
ELECTRICIDAD O'ORNOTZA S.A.
San Pedro, s/n. - Políg. VALET
Teléfono 673 31 30
AMOREBIETA (BIZKAIA)

# URRITXE INSTITUTUA

Urritxe INSTITUTUA

Urritxe auzunea, z/g  Telf. 94 428 01 54  Fax: 94 428 01 55  AMOREBIETA-ETXANO

urritxe@urritxe.eus  www.urritxe.hezkuntza.net

## Batxilergoa

**Zientziak**
Ciencias
**Giza eta Gizarte Zientziak**
Humanidades y Ciencias Sociales

## 2021-2022 IKASTURTEA

**Batxilergoko aurrematrikularen onarpena apirilaren 12tik 23ra (biak barne)**

**La solicitud de inscripción de bachillerato del 12 al 23 de abril (ambos inclusive)**

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PERTSONAREN ALDE
COMPROMISO CON LAS PERSONAS

Euskadi 2005

KALITATEA HEZKUNTZAN

## RESIDENCIA PIÑUDI

**Centro privado, concertado con la Diputación**

✻ Asistencia permanente ✻ Personal cualificado
✻ Centro reducido (máximo 20 persona)
✻ Trato familiar ✻ Peluquería ✻ ATS

C/ Carmen, 26
Telf.: **94 630 86 34**

70 €/día
1.960 €/mes

Igor

Semana Santa 2021

Funeraria
LARRAZ
Ehorztetxea
Servicio permanente 24 horas

San Pedro, 26
48340 AMOREBIETA
Tfno.: 94 673 06 23
Fax: 94 613 56 14

José Matía. 36
01400 LLODIO
Tfno.: 94 672 77 50
Fax: 94 672 86 79

La Cruz, 1
48480 ARRIGORRIAGA
Tfno.: 94 671 00 61
Fax: 94 671 40 14

Po. Ind. Kalzadako, A1
01470 AMURRIO
Tfno.: 94 672 77 50
Fax: 94 672 86 79

www.amorebieta.com
hilero
zornotzan
BI-256-92

Teléfonos: 94 6308645
619 93 21 04
618 41 17 62

APARTADO CORREOS: 207
www. amorebieta.com
info@amorebieta.com

Kamengo Ama Ikastetxea
AMOREBIETA-ETXANO

AISIALDIA ?

# UDALEKUAK 2021

## 1-16 URTE

**Ekainaren 21etik uztailaren 23ra arte**

Del 21 de junio al 23 de julio

---

7:15-16:30 **HAURTZAINDEGIA** 1-2 urte

9:00-13:00 **INGELERA, KIROLA, SORMENA**
*inglés, deporte, creatividad,...*
3 urtetik aurrera

9:00-14:00 **PROGRAMAZIOA eta ROBOTIKA**
*programación y robótica*
5 urtetik aurrera

## zerbitzu osagarriak

| | |
|---|---|
| 7:30 - 9:00 | **zaintza** / jolasak |
| 13:00 edo 14:00 | **JANTOKIA** (txanda 2) |
| 16:30ak arte | **zaintza** / jolasak |

## IZENEMOTEA / Inscripción

**APIRILAREN 12tik aurrera**
A partir del 12 de abril
cmtidazkaritza@karmengoama.eus
946 730 935

944 25 84 37

650 766 153

TAILERRAK-TALLERES

# Solazaga

IBILGAILUEN KOMPOKETAK-REPARACION DE VEHICULOS

## *Somos tu taller mecánico de confianza*

www.solazaga.com

Resultados de máxima calidad

Revisión exhaustiva

Servicio personalizado

Equipo profesional y con experiencia

Polígono Arriagane 8, Nave A4 A5 – 48340 Amorebieta (Bizkaia)